

## PRODUÇÃO DE ITENS PARA O ENSINO DO PLNM

- 1.º Definir o tema da unidade em que se inscrevem os itens.
- 2.º Identificar o nível de proficiência do texto escolhido (utilizar o Classificador [LX-CEFR](#)).
- 3.º Identificar o público-alvo: Ano(s) de escolaridade, idade(s), nível de proficiência (nas diferentes competências/domínios)...
- 4.º Criar itens para quatro domínios (compreensão oral, expressão oral, interação oral, leitura, produção escrita e gramática).

- Notas:
1. A unidade deve começar com um desencadeador (atividade que introduz o tema) — ATIVIDADE DE PRÉ-LEITURA.
  2. Os itens da unidade devem ser produzidos tendo como suporte os documentos orientadores para o ensino do PLNM.
  3. Deve ser privilegiada a utilização de materiais autênticos (vídeo, áudio, textos, imagens...).
  4. Os conteúdos gramáticas devem ser selecionados tendo o texto como suporte.

### TEXTO 1.º CICLO

#### Tudo para o seu melhor de amigo de quatro patas

Quando dizemos que temos tudo o que a sua família precisa, é claro que também estamos a falar dos animais de estimação. São eles que esperam (pacientemente) por nós, no final de cada dia, e nos recebem com aquele amor, lambidelas e alegria contagiantes.

No Lidl, gostamos de retribuir esse carinho e queremos oferecer os melhores cuidados de higiene e alimentação para os cães e gatos lá de casa. Cuide dos seus *pets* com as melhores rações, acessórios e produtos de higiene, feitos especialmente para eles, com todo o amor.

Fonte: <https://www.lidl.pt/c/animais/s10025302>

### TEXTO 2.º e 3.º CICLOS

**No Oceanário** as férias são sempre passadas debaixo de água. Por um dia ou vários, nas férias de Natal, de Carnaval, de Páscoa ou de verão, não há dias repetidos e há sempre alguma coisa para fazer (e aprender), e tudo com uma barbatana às costas.

Explorar o oceano e a diversidade marinha, desvendar os segredos dos mares mais profundos e misteriosos, compreender a importância do oceano e as ameaças a que está sujeito fazem parte do que preparamos. Não nos esqueçamos de que a melhor maneira de aprender é a brincar.

**Destinatários** dos 4 aos 12 anos\*\*

**Datas** (exceto fins de semana e feriados):

| Férias de Natal: 18 de dezembro de 2023 a 2 de janeiro de 2024.

| Férias de Carnaval: 12 a 14 de fevereiro de 2024.

| Férias da Páscoa: 25 de março de 2024 a 5 de abril de 2024.

| Férias de Verão: 1 de julho de 2024 a 13 de setembro de 2024.

**Horário** das 8h30 às 18h30

**Preço** 50€/participante/dia, 180€/participante/4dias, 195€/participante/5dias

**Inscrição** através de [reservas@oceanario.pt](mailto:reservas@oceanario.pt) ou +351 218 917 000 (Chamada para a rede fixa nacional)

Fonte: <https://www.oceanario.pt/atividades/férias-debaixo-de-agua/>

## TEXTO SECUNDÁRIO

### Tempestade na areia... surf no mar!

A chuva e o vento não são um problema para os jovens que praticam surf. Alguns até preferem as praias no inverno... Mas será que têm truques para afastar o frio?

«Estou ansiosa que chegue o inverno», confessa Beatriz Giralt, 14 anos, para surpresa de quem passa à sua volta na praia de Carcavelos. Beatriz adora fazer surf no inverno. «Há menos pessoas na praia e ficamos com mais espaço para as nossas manobras», justifica.

Tiago Assis, 9 anos, nunca fez surf à chuva, mas está com muita vontade de experimentar: «As ondas ainda devem estar maiores.». O colega António Carvalho, 9 anos, afirma que o mar fica melhor, só não gosta de ouvir o barulho da chuva a cair na prancha. No entanto, não se queixa da água fria: «Como fazemos um bom aquecimento e estamos sempre em movimento dentro de água, nem sinto frio», explica, antes de dar alguns conselhos: «Devemos usar fatos térmicos de inverno, que são mais grossos e protegem mais, conservando a temperatura do corpo. E até podemos calçar botas ou luvas.».

O professor Pedro Elias concorda que fazer surf no inverno tem as suas vantagens, mas chama a atenção para as correntes mais fortes e não aconselha as crianças com menos de 8 anos a começarem a praticar esse desporto nesta época do ano.

Fonte: Visão Júnior, outubro de 2013, pp. 18-20 (texto adaptado)

## PRODUÇÃO DE ITENS PARA O ENSINO DO PLNM MATRIZ

	DOMÍNIOS	TIPO DE MATERIAL	TIPOLOGIA DOS ITENS	N.º de ITENS
Pré-Leitura	Compreensão Oral	UM vídeo OU UM ÁUDIO	✓ Itens de seleção	– 1 <b>item</b> de escolha múltipla, V/F ou associação
	OU Expressão Oral OU Interação Oral	UM vídeo OU UMA imagem OU UMA frase	✓ Itens de construção	– 1 <b>item</b> de resposta curta: interpretação, identificação e exemplificação ou breve comentário
			✓ Item de construção	– 1 <b>item</b> de resposta extensa: conversar sobre o conteúdo da imagem/imagem ou frase
Leitura	Leitura	Texto	✓ Itens de seleção  ✓ Itens de construção	– 1 <b>item</b> de escolha múltipla, V/F, preenchimento de texto lacunar ou associação  – 2 <b>itens</b> de resposta curta: interpretação, identificação, exemplificação, transcrição e justificação.
Pós-Leitura	Gramática	Excerto(s) do texto da atividade de leitura ou frases ou entrada de dicionário	✓ Itens de seleção	– 2 <b>itens</b> de escolha múltipla, preenchimento de texto lacunar ou associação
	E Expressão Oral  OU	UM excerto do texto da atividade de leitura OU UM vídeo OU UMA imagem OU UMA frase	✓ Item de construção	– 2 <b>itens</b> de resposta curta: interpretação, identificação e exemplificação ou breve comentário
		Escrita	UM excerto do texto da atividade de leitura OU UMA frase OU UMA imagem	✓ Item de construção