



OLÁ!

Aprender +

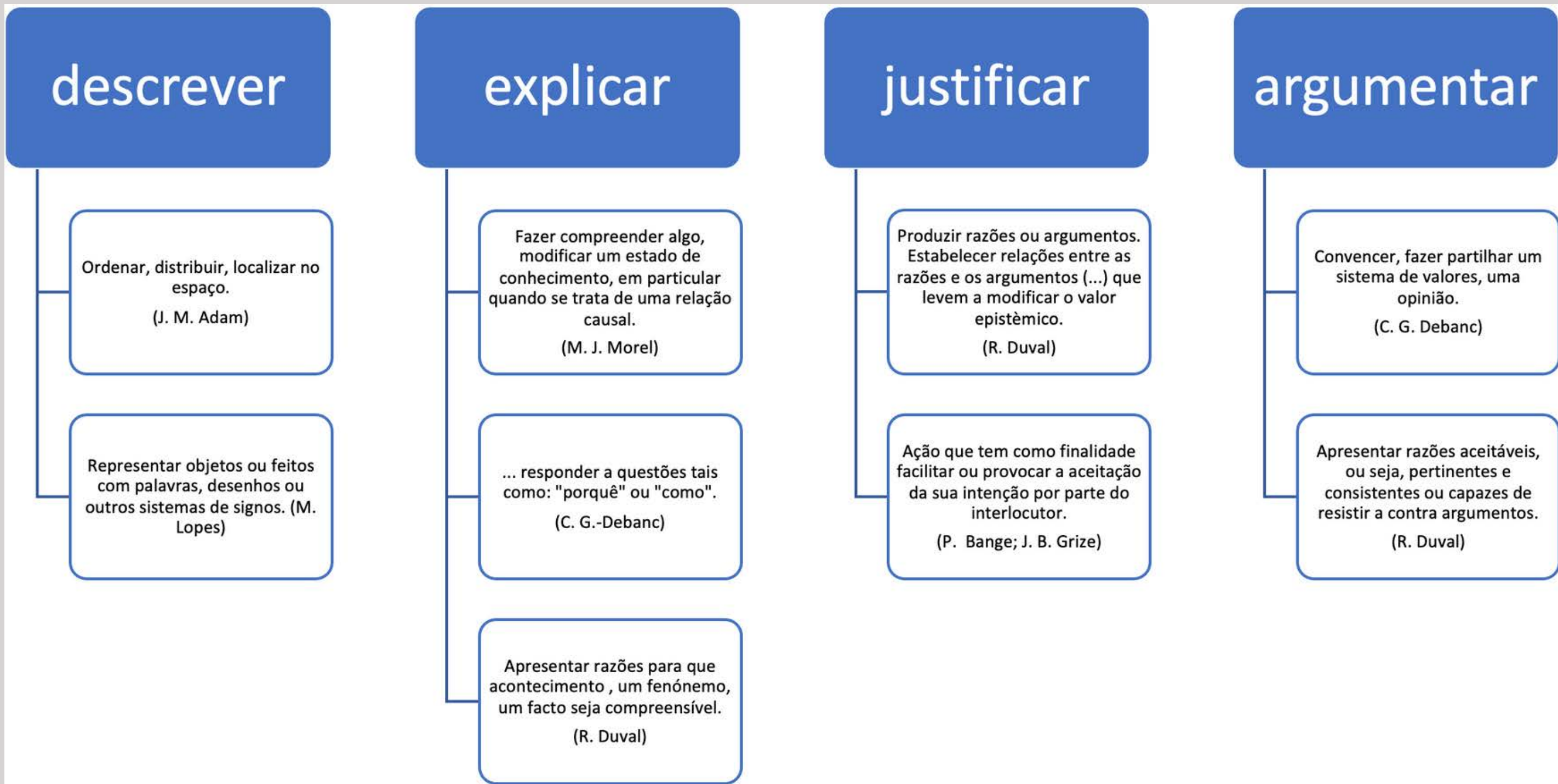
Estratégias de leitura e escrita





A FUNÇÃO DO TEXTO ESCRITO NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

HABILIDADES COGNITIVO LINGUÍSTICAS



HABILIDADES COGNITIVO LINGUÍSTICAS

DESCREVER

Falar das características essenciais da paisagem e enumerar de tal maneira que um possível recetor possa fazer uma ideia da imagem.

JUSTIFICAR

Parte-se de uma declaração (tese), como por exemplo: as paisagens desérticas são pouco povoadas. A partir daqui, há que apresentar razões válidas que sustentem essa tese.



EXPLICAR

Trata-se de apresentar razões que respondam à seguinte questão: Porque há regiões desérticas? O recetor deve compreender as relações causais estabelecidas.

ARGUMENTAR

Neste caso podemos encontrar diferentes opiniões, por exemplo pode surgir quem pense que se deveria investir muito dinheiro para recuperar estas zonas, enquanto outras acham que se deviam dedicar estes esforços em outras direções.

A intenção de cada um dos argumentos consiste em fazer com que o seu opositor modifique a sua opinião e vice-versa.

AS PERGUNTAS NOS MANUAIS

Depois da Missa do Galo ia-se à Missança ou Ceia da Família. Nessa noite comia-se conforme as posses de cada um. Nas casas ricas havia batatas de azeite e vinagre com bacalhau e couve-flor ou grelos, massa com repolho, peru, febras de porco, lombo de porco, carne assada, carne frita, arroz-doce, sonhos, rabanadas (fatias de ovos), nógados, bolos diversos, porém nas mais modestas comia-se toucinho rançoso, linguiça assada, entrecosto, filhós, pão leve e bebia-se vinho e chá.

In Nas Asas da Fantasia, Língua Portuguesa, 2.º ciclo
recolha feita por alunos da escola do E.B. de Vimieiro

Diz o que é a Missança.

Elabore perguntas sobre este texto, utilizando os verbos descrever, explicar e justificar.

AS PERGUNTAS NOS MANUAIS

Cenário de resposta:

Depois da Missa do Galo ia-se à Missança ou Ceia da Família. Nessa noite comia-se conforme as posses de cada um. Nas casas ricas havia batatas de azeite e vinagre com bacalhau e couve-flor ou grelos, massa com repolho, peru, febras de porco, lombo de porco, carne assada, carne frita, arroz-doce, sonhos, rabanadas (fatias de ovos), nógados, bolos diversos, porém nas mais modestas comia-se toucinho rançoso, linguiça assada, entrecosto, filhós, pão leve e bebia-se vinho e chá.

In Nas Asas da Fantasia, Língua Portuguesa, 2.º ciclo
recolha feita por alunos da escola do E.B. de Vimieiro

Descreve a Missança em Vimieiro, em casa de gente modesta.

A Missança era diferente nas casas de Vimieiro após a Missa do Galo. Justifica esta situação.

Explica a diferença da Missança no Vimeiro, no Natal, após a Missa do Galo.



EXPLICAR EM SALA DE AULA

UMA FAMÍLIA COMPLICADA



E a D. Josefa estava mesmo a falar verdade.
Como é possível que assim seja?

Como fizeram para encontrarem a resposta?
O que aprenderam com esta atividade?

DE QUEM É AQUELE CARRO?

Este carro é o meu.
Esse carro é o teu.
Aquele carro de quem é?

É o do
Júlio.



O Joaquim e a Mariana estão numa festa. À saída, o Joaquim quer saber de quem é um carro da mesma marca do deles. A Mariana diz-lhe o nome do proprietário, o Júlio.

DE QUEM É AQUELE CARRO?

Este carro é o meu.
Esse carro é o teu.
Aquele carro de quem é?

É o do Júlio.

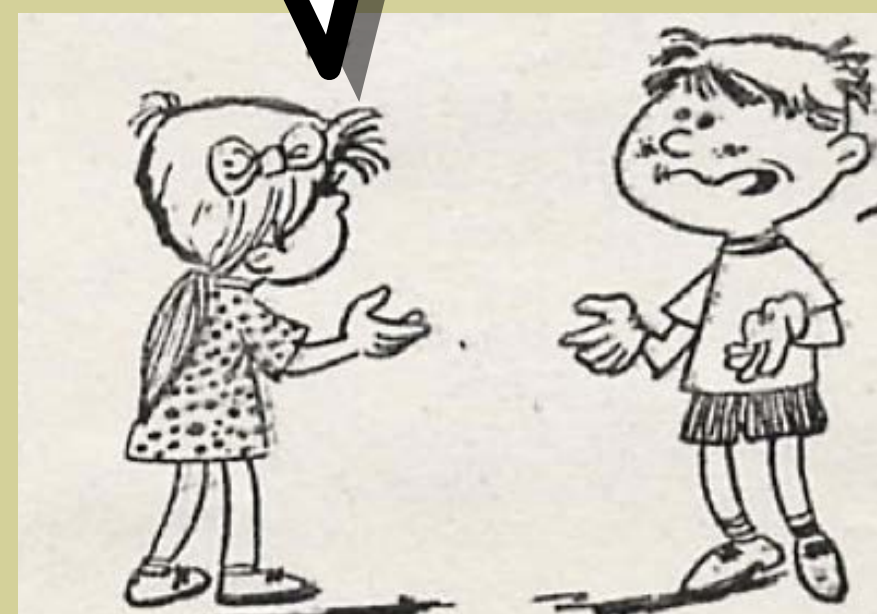


_____ indica o carro que está perto de quem fala; _____ indica o que está perto da pessoa a quem se fala; _____ indica o que está longe dos dois.

Quem fala é o _____. Logo, o carro dele (_____) é o verde, o da _____ (_____) é o azul, e o do _____ (_____) é o vermelho. Certo?


Mostra que compreendeste a explicação da menina, completando o que ela disse.







Certo!



COMO ESTOU A APRENDER, COMO POSSO APRENDER MELHOR

Escola E. B. 2/3 Carlos Paredes

Ficha de reflexão 

Como estou a aprender?      

Como posso aprender melhor?

Actividade:
Trabalho de casa de Calvin

1. O que aprendi.
Aprendi a ser eu mesma a corrigir os meus erros, e aprendi o código de correção.

2. Como fiz o trabalho.
Pensei numa maneira de fazer com que os trabalhos de Calvin (~~fossem~~) ficassem divertidos e escrevi na folha os (~~meus~~) melhores idios.

3. O que foi mais difícil.
O mais difícil foi lembrar-me do código de correção para (~~fazer a carta~~) corrigir a carta ao Calvin.

4. Como (ou quando) vou usar o que aprendi.
Vou usar o que aprendi (fazer eu) sempre que escrever alguma coisa com erros.

5. Qual a minha opinião sobre esta actividade.
No início, quando os professores nos deram a banda desenhada, eu pensei: - Uma banda desenhada, que gira! Mas depois pensei: - Será que só vamos lê-la? Quando os professores disseram o que realmente iam fazer, pensei: - Está aqui vai dar o máximo!

6. O que preciso ainda de fazer ou de aprender.
Preciso de aprender melhor o código de correção.

7. Outras coisas:
Este trabalho foi divertido, engraçado, e ao mesmo tempo ensinou-me coisas novas. Gostava de o fazer de novo!

Nome: Astride Patrícia Talantina de Almeida
Nº: 3 Turma: C Data: 8 de Outubro de 2003



O DIÁRIO DAS MINHAS AULAS

_ **Assinalo:**

Hoje tive uma aula:

- para recordar*
- boa*
- assim-assim*
- para esquecer*

_ **Justifico** a minha opinião, contando como foi a aula, dizendo como me senti, fazendo comentários...



O DIÁRIO DAS MINHAS AULAS

Diário de Bordo

Na aula de Língua Portuguesa de hoje aprendemos uma coisa nova, as frases complexas. Esta matéria não era difícil, mas também não era muito fácil, a professora explicou que primeiro tínhamos de encontrar na frase duas ou mais formas verbais, depois disse-nos que devíamos tentar separar a frase em duas, e que encontrássemos a palavra que as unia, a essa palavra deu-se o nome de “Palavra de Ligação”.

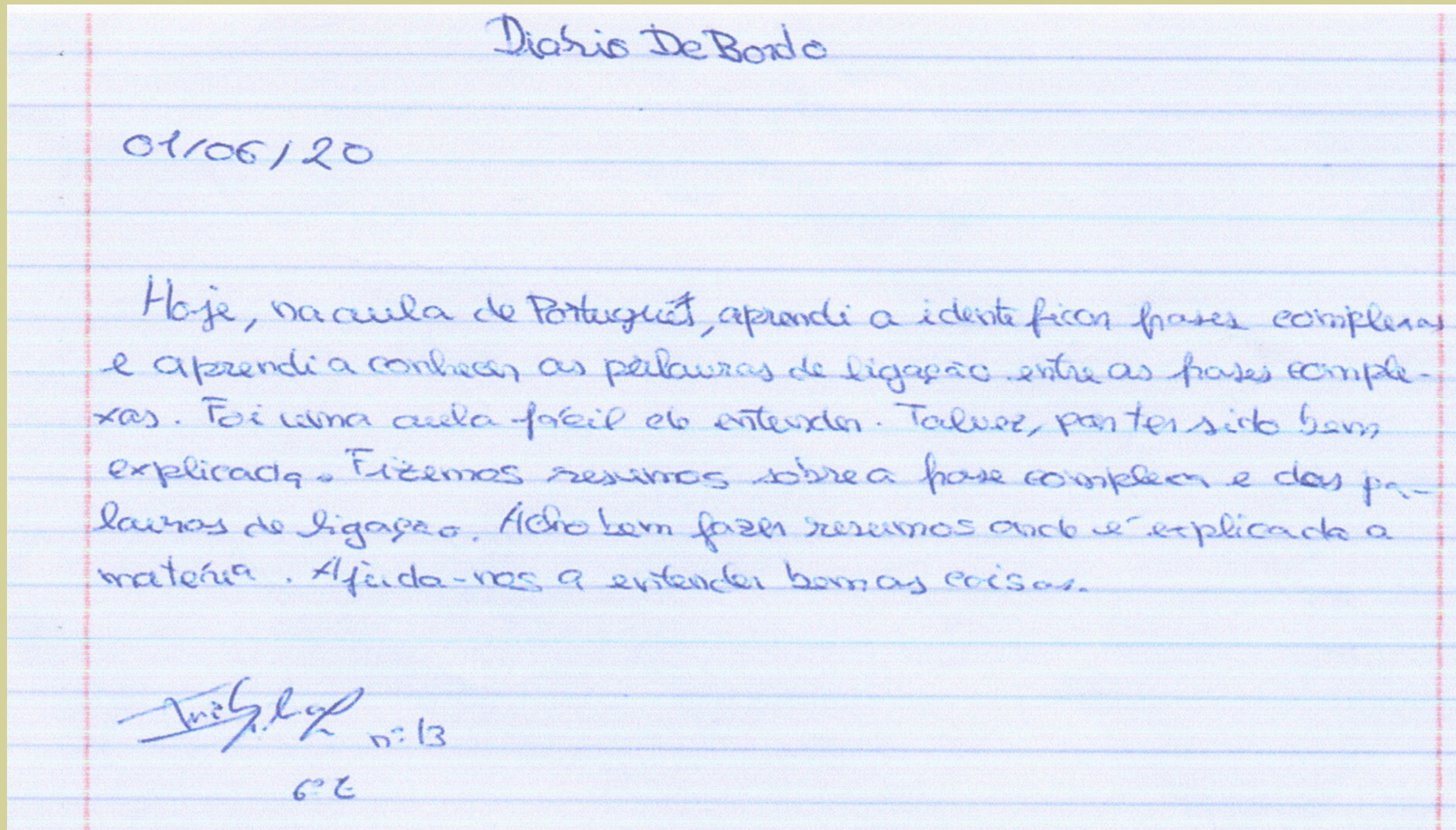
De seguida a professora mandou-nos fazer uns exercícios que consistiam em dividir alguma s frases em duas partes, ou seja, fazer duas frases em que desaparece a palavra de ligação. Quando a professora fez a correção eu verifiquei que tinha tudo certo, a seguir mandou-nos fazer o mesmo exercício, mas ao contrário, ou seja, tínhamos de transformar duas frases numa só, e tínhamos também de encontrar a palavra de ligação mais adequada para cada situação, e assim foi aula de que gostei bastante.

Pedro Miguel Ramos Oliveira
Nº19, 6ºE

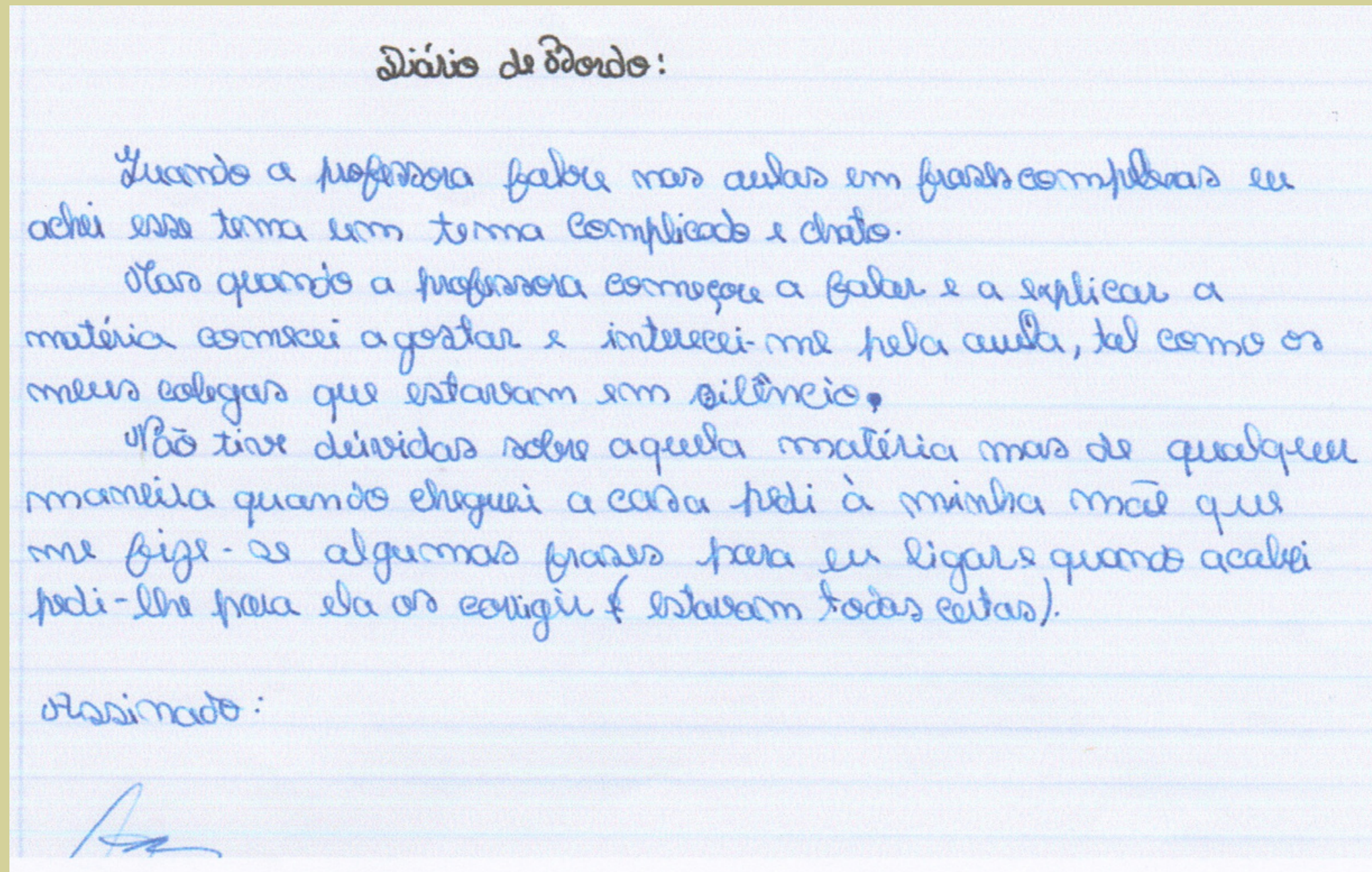
21 de Junho de 2001



O DIÁRIO DAS MINHAS AULAS



O DIÁRIO DAS MINHAS AULAS





O TEXTO EXPOSITIVO/EXPLICATIVO

PORQUE É QUE O CLIMA ESTÁ A MUDAR?

Porque é que o clima está a mudar?

O clima da Terra sempre esteve em mudança. Mas agora está a mudar depressa de mais, e o grande responsável é o Homem

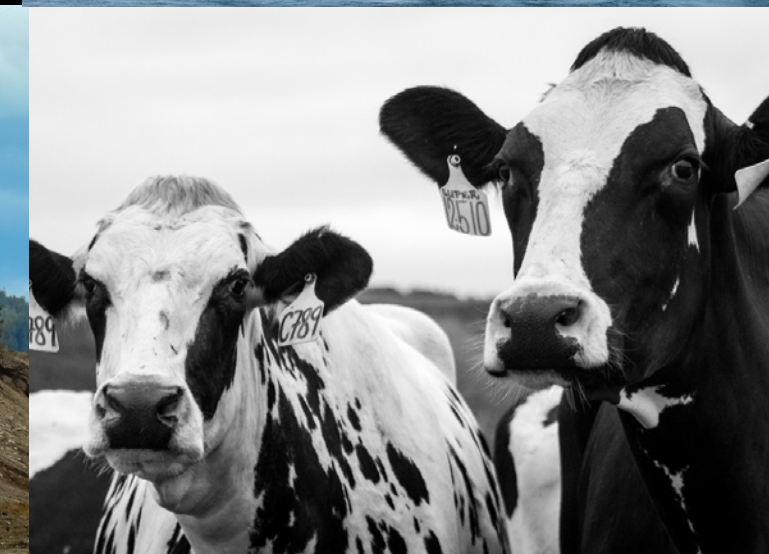
Ao longo dos milhões de anos de existência da terra, os climas foram mudando. Há 50 milhões de anos, o clima de Portugal seria igual ao do Brasil. Há 30 mil anos, deu-se a última glaciação, conhecida como a Idade do Gelo. Como essas alterações ocorreram gradualmente, grande parte dos organismos teve oportunidade de migrar e evoluir, adaptando-se em vez de morrer. E o que se está a passar agora, perguntarás tu? Estas alterações estão a ser demasiado rápidas, não permitindo a adaptação dos organismos e resultam da ação do Homem.

As alterações climáticas que já se fazem sentir são o aumento da temperatura, a quantidade de chuva e os padrões do vento. Como todos os sistemas naturais do nosso planeta estão ligados e dependentes uns dos outros, o que alteramos na atmosfera afeta os oceanos, que afetam os

continentes, que afetam todos os seres vivos! Um dos grandes responsáveis pela confusão criada na atmosfera é o aumento dos gases com efeito de estufa. Esses gases (vapor de água, dióxido de carbono e metano, por exemplo) existem lá naturalmente. O problema é a sua concentração estar a aumentar. E porquê? Por causa do uso de combustíveis fósseis (petróleo, carvão mineral e gás natural) que, ao ser queimados, libertam dióxido de carbono. Entre outras coisas, estes combustíveis servem para fazer gasolina, gasóleo e energia elétrica, o que quer dizer, simplificando, que o planeta está a aquecer porque gastamos demasiada energia produzida desta forma (sim, porque já se produz energia a partir da luz do Sol, da água e do vento).

A concentração dos gases com efeito de estufa está a fazer aumentar a temperatura, o que se reflete numa série de fenómenos climáticos extremos: cheias, secas, furacões, granizo, ondas de calor.

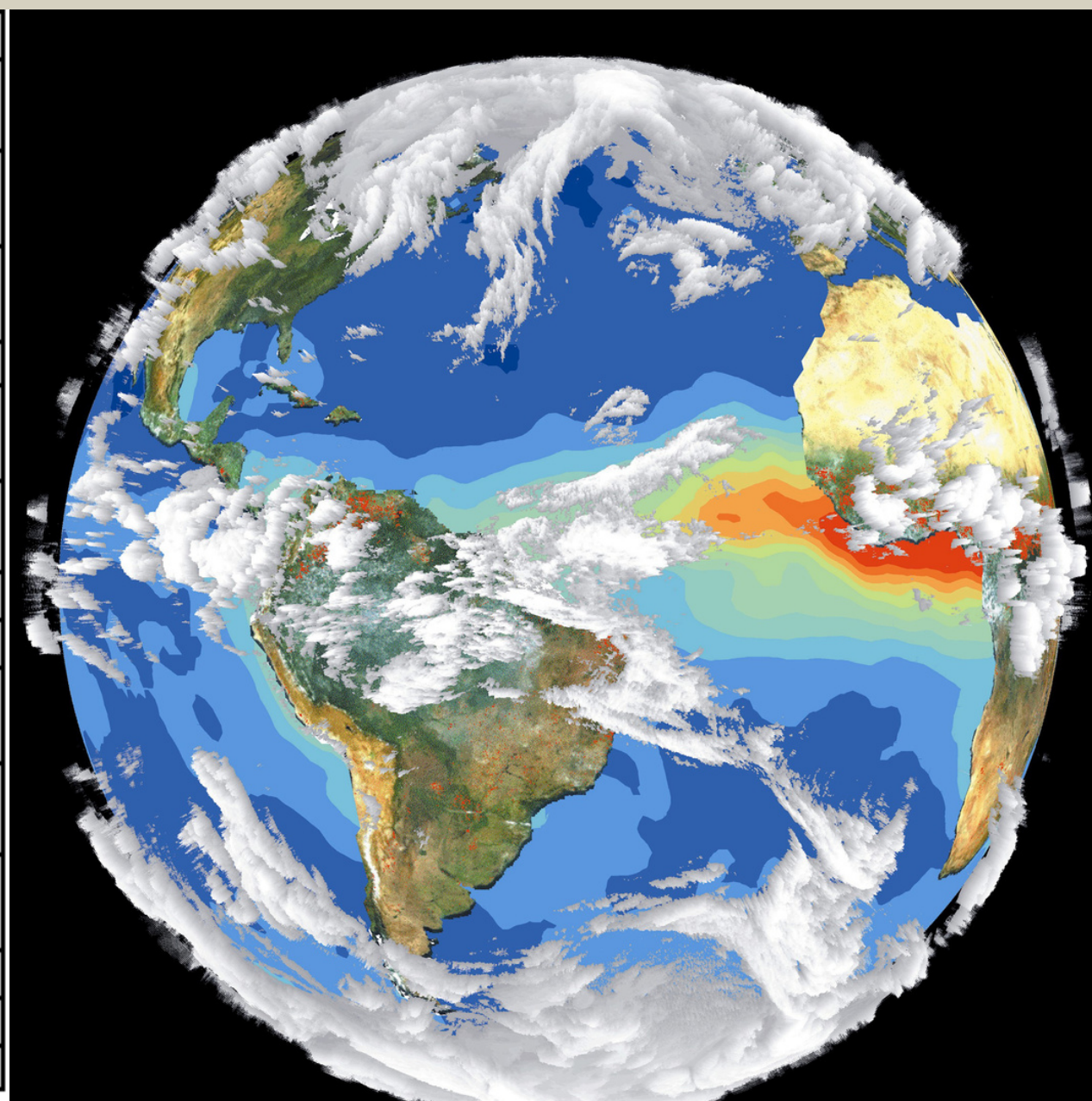
Ivo Meco, *Visão Júnior*, março, 2019



CONHECER OS FACTOS

Assinale os factos verdadeiros, segundo o texto que acabou de ler.

1. O clima da Terra está a mudar desde o início do século XXI.	
2. As alterações climáticas ocorrem gradualmente desde a existência da Terra.	
3. Atualmente, as mudanças climáticas não permitem a adaptação dos organismos.	
4. Os organismos necessitam de tempo para se adaptarem às alterações climáticas.	
5. As alterações climáticas estão a ocorrer de forma mais lenta.	
6. Os organismos estão a acompanhar gradualmente as alterações climáticas.	
7. As temperaturas elevadas, as chuvas torrenciais e os ventos desordenados são alterações climáticas.	
8. As alterações da atmosfera só afetam os oceanos.	
9. O efeito de estufa é um dos responsáveis pelas alterações atmosféricas.	
10. A atmosfera contém naturalmente vapor de água, dióxido de carbono e metano.	
11. A produção e o uso de combustíveis fósseis aumentam a concentração de gases na atmosfera.	
12. Os combustíveis fósseis são usados para a produção de gasolina, gásóleo e energia elétrica.	
13. O uso de combustíveis fósseis liberta dióxido de carbono.	
14. Há outras formas de produzir energia.	
15. O homem desconhece outras formas de produzir energia.	



in Partir à Descoberta, Ciências da Natureza, 5.º ano, idem.

CONHECER OS FACTOS

Cenário de resposta..

1. O clima da Terra está a mudar desde o início do século XXI.	
2. As alterações climáticas ocorrem gradualmente desde a existência da Terra.	X
3. Atualmente, as mudanças climáticas não permitem a adaptação dos organismos.	X
4. Os organismos necessitam de tempo para se adaptarem às alterações climáticas.	X
5. As alterações climáticas estão a ocorrer de forma mais lenta.	
6. Os organismos estão a acompanhar gradualmente as alterações climáticas.	
7. As temperaturas elevadas, as chuvas torrenciais e os ventos desordenados são alterações climáticas.	X
8. As alterações da atmosfera só afetam os oceanos.	
9. O efeito de estufa é um dos responsáveis pelas alterações atmosféricas.	X
10. A atmosfera contém naturalmente vapor de água, dióxido de carbono e metano.	X
11. A produção e o uso de combustíveis fósseis aumentam a concentração de gases na atmosfera.	X
12. Os combustíveis fósseis são usados para a produção de gasolina, gasóleo e energia elétrica.	X
13. O uso de combustíveis fósseis liberta dióxido de carbono.	X
14. Há outras formas de produzir energia.	X
15. O homem desconhece outras formas de produzir energia.	





**OBRIGADA
E ATÉ BREVE!**

