

RECONTAR É RECRIAR

UMA SEQUÊNCIA DE APRENDIZAGEM



O QUE PRETENDEMOS

Capacidade de reprodução

A partir de domínio de estratégias de processamento de informação

Capacidade de expansão de texto

A partir da produção de imagens mentais e respostas afetivas

Capacidade de produzir um texto adequado a uma intenção produzindo um determinado efeito sobre o leitor

- Iniciar para captar a atenção do leitor
- Valorizar e selecionar uma determinada informação com uma determinada intenção
- Concluir a história com um remate pessoal

ESTE É O MEU RECONTO.

1. Lançamento do projeto.

Hoje gostaria de começar convosco um novo projeto: fazer um conto escrito.

O que acham que é isto de fazer um conto?

E de que precisamos em primeiro lugar?

Precisamos de uma história, de um texto.

ESTE É O MEU RECONTO.

2. Introdução ao texto.

Pois eu li uma história muito engraçada com um título bastante estranho: A cacheirinha”.

Sabem o que é uma cacheirinha?

Vamos fazer assim. Vocês dizem o que pensam o que pode ser e eu escrevo aqui.

Vamos agora fazer o que eu fiz para descobrir o que era uma cacheirinha. Vamos procurar o significado da palavra.

ESTE É O MEU RECONTO.

2.1. Do título ao texto

Agora que já sabem o que é uma cacheirinha, o que acham que nos pode contar uma história com este título?

Registo de hipóteses apresentadas.

ESTE É O MEU RECONTO.

2.2. Apresentação do texto

Será que alguma das hipóteses que disseram está certa?

2.2.1. Leitura docente, alunos sem texto.

Escuta ativa: verificação de hipóteses e comentários dos alunos.

Vou então ler-vos a história para sabermos se acertámos.

O que têm a dizer agora, comparando a história com as vossas ideias?

ESTE É O MEU RECONTO.

2.3. Ouvir e compreender

Agora que já ouviram a história uma vez, vou relê-la para começarmos a preparar o nosso relato. Estejam com muita atenção com muita atenção, porque, a seguir, vamos fazer um jogo para nos ajudar a recordar o que ouviram.

2.3.1. atividade 1. Resumo mentiroso/resumo incompleto

2.3.2. atividade 2. Resumo à procura de palavras

Atividade 1.

UM RESUMO INCOMPLETO

Ouviste ler um conto tradicional. Mostra que o compreendeste completando os espaços em branco no texto ao lado.

Um homem muito _____ e com muitos _____ foi trabalhar _____ para ganhar _____ para a família.

Ao fim de _____ de serviço, o rei deu-lhe como paga _____ que lhe daria comida sempre que ele dissesse _____.

No regresso a casa pernoitou numa _____ e o estalajadeiro, quando ele _____, _____ a mesa por uma outra, vulgar.

Em casa quando quis dar de comer à _____ e aos _____, bem gritou “Põe-te mesa”, mas nada aconteceu. Voltou à estalagem, mas o _____ negou que o tivesse roubado.

Foi então falar ao _____ que lhe deu uma _____ que deixava cair _____ em vez de farinha. Todo satisfeito regressou a casa, mas _____ na estalagem e mais uma vez o estalajadeiro _____. Em _____ viu que tinha sido novamente enganado.

Foi mais uma vez queixar-se _____ que lhe deu uma _____ e disse-lhe que fosse à estalagem e a mandasse _____ até este lhe devolver _____. E assim aconteceu e o homem a partir daí viveu feliz com a família.

Atividade 1. (variante)

RECONTO MENTIROSO

Ouviste um conto tradicional português. Agora vais ler um reconto que contém alguns pormenores falsos ou desconhecidos, possíveis ou não. Se riscares os falsos e seleccionares os possíveis vais torná-lo verdadeiro.

Um homem muito pobre e mentiroso tinha muitos filhos e netos que não conseguia sustentar. Foi então trabalhar como cozinheiro para o rei Simeão.

Ao fim de um ano e seis meses, recebeu como paga uma mesa mágica de três pés que lhe dava de comer sempre que dissesse “põe-te mesa”. De regresso a casa pernoitou numa estalagem chamada “O Lagarto Amarelo”, onde ordenou à mesa que se pusesse. E assim foi: a mesa ficou coberta de iguarias e pedras preciosas que distribuiu generosamente por todos. Quando adormeceu o estalajadeiro trocou-lhe aquela mesa mágica por uma outra, vulgar.

Já em casa quis dar de comer à família e aos vizinhos convidados, mas a mesa ficava sempre na mesma e todos lhe riram na cara. Regressou à estalagem, mas o estalajadeiro negou vivamente ter-lhe roubado a mesa.

Foi queixar-se ao rei que lhe deu um pote cheio de moedas de ouro e uma peneira mágica que lhe daria dinheiro e farinha. Ainda mais contente com esta paga regressou a casa e no caminho pernoitou na mesma estalagem. O estalajadeiro viu o que fazia a peneira e claro que tratou logo de a trocar por outra que a mulher usava na cozinha.

Em casa passou pela mesma vergonha: a peneira não funcionava como ele esperava. Voltou à estalagem, mas o estalajadeiro negou que o tivesse roubado. Voltou então ao palácio do rei, que se zangou por ele ser tão parvo, mas lá lhe deu um novo objeto mágico: uma cacheirinha que tinha como condão de cantar e desancar toda a gente que lhe indicassem. Na estalagem assim aconteceu. Ordenou à cacheirinha que desandasse o estalajadeiro durante toda a noite, até que lhe devolvesse a mesa e a peneira e ainda o indemnizasse. E assim foi, o homem regressou a casa e nunca mais aquela família passou necessidades. Aliás até montaram um bom negócio.

Atividade 2.

UM RESUMO À PROCURA DE PALAVRAS

Ouviste um conto tradicional português. Vais mostrar que estiveste atento, completando o seguinte resumo com as palavras que te damos.

serviço - restituir - recuperar - sustento - desancar - queixar-se - novamente – estalajadeiro – paga – pernoitou – peneira – negou - vulgar

Um homem muito pobre e com muitos filhos foi trabalhar para o rei para ganhar _____ para a família.

Ao fim de um ano de _____, o rei deu-lhe como _____ uma mesa que lhe daria comida sempre que ele dissesse “põe-te mesa”.

No regresso a casa _____ numa estalagem e o _____, quando ele adormeceu, trocou-lhe a mesa por uma outra _____.

Em casa quando quis dar de comer à mulher e aos filhos, bem gritou “Põe-te mesa”, mas nada aconteceu. Voltou à estalagem, mas o estalajadeiro _____ que o tivesse roubado.

Foi então falar ao rei que lhe deu uma _____ que deixava cair dinheiro em vez de farinha. Regressou a casa, mas pernoitou na mesma estalagem e mais uma vez o estalajadeiro o roubou. Em casa viu que tinha sido _____ enganado.

Foi mais uma vez _____ ao rei que lhe deu uma cacheirinha, e disse-lhe que fosse à estalagem e a mandasse _____ o estalajadeiro até este lhe _____ o que roubara.

E assim aconteceu e o homem a partir daí viveu feliz com a família.

VAMOS APRESENTAR AS PERSONAGENS DA HISTÓRIA

3. Preparar uma apresentação

A minha proposta de trabalho vai ser agora feita em pequeno grupo. Vão preparar uma apresentação das personagens desta história a partir de um guião. Podem consultar o texto à vontade.

3.1. Distribuição do guião e esclarecimento de dúvidas.

3.2. Realização da atividade.

3.3. Apresentação dos trabalhos dos grupos.

3.4. Balanço e avaliação da atividade.

VAMOS APRESENTAR AS PERSONAGENS DA HISTÓRIA

O êxito de um trabalho de grupo depende do método e da colaboração de todos. Antes de começarem definam o vosso método, ou seja, falem e decidam qual a melhor maneira de trabalharem.

O guião

1. Organizem a vossa apresentação a partir das seguintes questões.
 - a. Façam uma lista de todas as personagens da história.
 - b. Indiquem a que consideraram a mais importante.
 - c. Justifiquem a vossa opinião.
 - d. Digam, justificando a vossa opinião, o que pensam do homem pobre, do rei e do estalajadeiro.

Atividade 4.

A história vai-se
construindo, conforme
as ações se sucedem.
Organizem-nas.

	De regresso a casa pernoitou numa estalagem.
	Na estalagem ordenou à cacheirinha que desancasse o estalajadeiro.
	Em casa a peneira não funcionou.
	O estalajadeiro trocou-lhe aquela mesa mágica por uma outra.
	O estalajadeiro trocou a peneira por outra.
	Recebeu como paga uma mesa que lhe dava de comer.
	Regressou a casa com a mesa, com a peneira e com a cacheirinha.
	Queixou-se ao rei que lhe deu uma peneira que lhe dava dinheiro.
	O estalajadeiro negou ter-lhe roubado a mesa.
	De novo o estalajadeiro negou que o tivesse roubado.
	Um homem muito pobre foi trabalhar para o rei.
	Pernoitou na mesma estalagem.
	O homem regressou a casa e nunca mais aquela família passou necessidades.
	Em casa a mesa não funcionou.
	O rei deu-lhe uma cacheirinha que desancava toda a gente que lhe indicassem.

PARA RECONTAR À MINHA MANEIRA

- Como vou começar
- Olhar com olhos de ver
- Escrever além do texto
- As paisagens do meu reconto
- Agora sou eu que conto
 - Em câmara lenta
 - Acabar em beleza
- ...