

Ler os Clássicos

Porquê e Como?

Como começar a ler os clássicos com os alunos • Com *O Estrangeiro*, de Albert Camus

- Porquê ler clássicos — evidência da investigação
- Abordagem didática: erros comuns e chaves de leitura
- O ciclo da leitura ativa
- Exemplo prático: *O Estrangeiro*, de Camus

PORQUÊ LER CLÁSSICOS

Evidência da investigação

«Um clássico é um livro que nunca terminou de dizer aquilo que tinha para dizer.» — Italo Calvino, 1991

Ficção como simulador social

Leitores frequentes de ficção mostram maior capacidade de inferência social e compreensão do outro.

Mar & Oatley, 2008

Imaginação moral

Clássicos com dilemas complexos desenvolvem a capacidade de imaginar como é ser outra pessoa — base do raciocínio ético.

Nussbaum, 1995

Textos difíceis importam

Com suporte pedagógico intencional, textos exigentes desenvolvem mais a compreensão do que textos calibrados para o conforto.

Shanahan, 2019

CHAVES DE LEITURA

Abordagem didática para trabalhar clássicos na sala de aula

Momento-chave = excerto que permite trabalhar uma competência de leitura relevante. Um clássico não se Analisa detalhadamente do princípio ao fim - trabalha-se através de momentos que concentram significado.

| Abordagem tradicional | vs | Abordagem por chaves de leitura |
|-------------------------|----|---------------------------------|
| Leitura linear | | Leitura estratégica |
| Foco no conteúdo | | Foco na competência de leitura |
| Explicação do professor | | Inferências do aluno |
| Objetivo implícito | | Objetivo de leitura explícito |

A chave não é o texto mais fácil - é o excerto certo, com o objetivo certo e o suporte pedagógico adequado.

O CICLO DA LEITURA ATIVA

Ler ativamente é interrogar o texto, fazer previsões, resolver problemas e construir significado.



«Hoje, a mãe morreu. Ou talvez ontem, não sei bem.» — Cap. I, p. 7



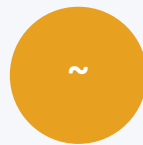
Leitura inferencial

O narrador não explica — o aluno tem de inferir.



Fiabilidade do narrador

Posso confiar neste narrador?
Como sei o que sei?



Construção de atmosfera

O texto cria desconforto por
acumulação, não por
declaração.



Interpretação ética

O julgamento de Meursault é
também o julgamento do leitor.

Questão central: Meursault é insensível - ou apenas honesto? O que sabemos realmente? Que frases do texto sustentam essa interpretação?