

Como começar a ler os clássicos com os alunos

SESSÃO 5

Leitura Aprofundada

Roteiro de perguntas

Sequência antes/durante/depois

A Aia · Ensaio sobre a Cegueira



ANTES

- Ativar conhecimentos prévios
- Criar expectativas - pergunta-âncora
- Reduzir a distância (contexto mínimo)

O leitor com pergunta lê de forma diferente.

DURANTE

- Monitorizar a compreensão
- Fazer perguntas ao texto
- Identificar momentos-chave

Leitura ativa = mais atenção, não mais trabalho.

DEPOIS

- Consolidar o sentido
- Discutir com pares e texto
- Transferir para o mundo real

O depois é experiência, não avaliação.

ROTEIRO DE PERGUNTAS

Do literal ao avaliativo - cada nível pressupõe o anterior.

1

Literal

O que o texto diz explicitamente.

⚠ Ficar por aqui reduz a leitura a resumo.

2

Inferencial

O que o texto deixa implícito mas não diz.

⚠ Exige que o aluno confie na sua leitura.

3

Interpretativo

O que o texto significa - para além do que narra.

⚠ Muitos alunos param por medo de errar.

4

Avaliativo

O que o texto faz sentir - e como.

⚠ O aluno como leitor crítico, não apenas como receptor passivo.

A AIA - Eça de Queirós

3.º Ciclo

«Então, rapidamente, sem uma vacilação, uma dúvida, arrebatou o príncipe do seu berço de marfim, atirou-o para o pobre berço de verga...»

Literal

O que faz a ama quando avista os homens armados? Descreve a sequência de ações.

Inferencial

A ama age «sem uma vacilação, uma dúvida». O que nos diz isso sobre o que sente?

Interpretativo

O narrador usa «marfim» e «verga» para os dois berços. O que representa a troca, para além do ato físico?

Avaliativo

Achas que a ama tomou a decisão certa? Consegues responder «sim» e «não» ao mesmo tempo?

Pergunta-âncora: «Pode uma mãe amar mais o filho do senhor do que o seu?»

ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA - Saramago

Secundário

«O disco amarelo acendeu-se... e então viu-se que o condutor não estava a adormecer [...], estava cego.»

Literal

O que acontece nesta abertura? Onde? A quem?

Inferencial

Por que motivo o narrador descreve a cegueira como um facto banal, sem exclamação? Que efeito cria?

Interpretativo

O que pode significar a cegueira que aparece no meio do trânsito, sem aviso - como metáfora?

Avaliativo

Esta abertura é perturbadora? Consegues identificar o que te perturba - é o que acontece, ou a forma como é narrado?

SEQUÊNCIA INTEGRADA

SEQUÊNCIA de ENTRADA COM «A AIA»

Cabe em 3 aulas de 50 min ou 2 blocos de 90.

ANTES - Entrar

- Imagem de entrada (palácio)
- Contexto mínimo - 5 min
- Pergunta-âncora: «Pode uma mãe amar mais o filho do senhor?»
- Produto: frase de antecipação

DURANTE - Ler e Questionar

- Leitura em voz alta até troca dos berços - pausa
- Perguntas literal e inferencial
- Retoma até ao fim
- Perguntas interpretativo e avaliativo
- Produto: roteiro preenchido

DEPOIS - Consolidar

- Sumário em 3 linhas (individual)
- Retoma da pergunta-âncora
- Uma frase: o que ficou
- Transferência para o mundo real
- Produto: texto breve ou debate

1 Compreender - CLARIFICAR

O que o texto diz. Ponto de entrada para qualquer texto, qualquer nível.



O que acontece neste texto ou excerto?



Como é que as personagens se sentem? O que decidem fazer a seguir?



Onde e quando acontece?



Qual é o assunto principal - o texto é sobretudo sobre quê?



Quem está envolvido? Quem conta o que se passa?



Como é que o título se relaciona com o texto?



Como é que acontece? Que razão é dada - porquê?



Qual é a ideia principal? Que mensagens contém?

2 Aprofundar - Questionar

O que o texto implica e significa. O território que distingue leitura literal de leitura literária.



Que atmosfera o autor tenta criar?



Porque é que o autor decidiu que tal acontecesse naquele momento exato?



Qual é a atitude do narrador - distante, próxima, irónica, empática?



Esta parte é identificável com algum aspeto do mundo real - do autor ou do nosso?



Com que tipo de leitor o autor está a tentar comunicar?



O que é que o autor me quer fazer sentir? Resulta?



O que é que aquele objeto, personagem ou evento significa para além do literal?



Sinto-me diferente do que o autor pretendia? Porquê?