



Centro de Formação

Professora Maria Helena Mira Mateus

DA LEITURA À ESCRITA, A EMOÇÃO DAS PALAVRAS

Paula Cristina Ferreira – APP

Calendário das sessões sobre a Escrita

10 janeiro 2024

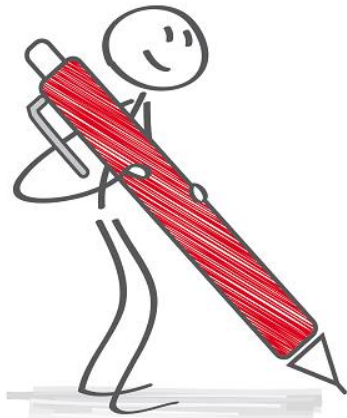
17 janeiro 2024

24 janeiro 2024

29 janeiro 2024
Final 2
formadoras

Entrega da
Reflexão crítica individual
Trabalho prático
16 de fevereiro de 2024

Sumário



- 1. **O que** é escrever?
- 2. Quais os **requisitos** para escrever?
- 3. **Como se desenvolve** a competência de escrita?
- 4. **Quando** se aprende a escrever?
- 5. Quais as **etapas** do processo de escrita?

Atividade 1.



- O que é escrever? Partilhe com os seus colegas.

O que é escrever?

- "Escrever é batermo-nos com tinta para nos fazermos compreender." Jean Cocteau
 - Expressão do eu: conhecimento, sentimentos
- "Antes de escrever, portanto, aprendei a pensar." Nicolas Boileau
 - Verbalização do pensamento
- "É bom escrever porque reúne as duas alegrias: falar sozinho e falar a uma multidão." Césaire Pavese
 - Comunicar/interagir
- "O pensamento voa e as palavras vão a pé. eis o drama do escritor." Julien Green
 - Registo complexo, faseado
- "Escrever é exatamente o contrário do que se imagina. Não se escreve calcula, planeia, emenda." Vasco Pulido Valente
 - Processo recursivo: Planificação, textualização e revisão

Atividade 2.

- Redija um pequeno texto sobre um tema à sua escolha.



2. Quais os **requisitos** para escrever?



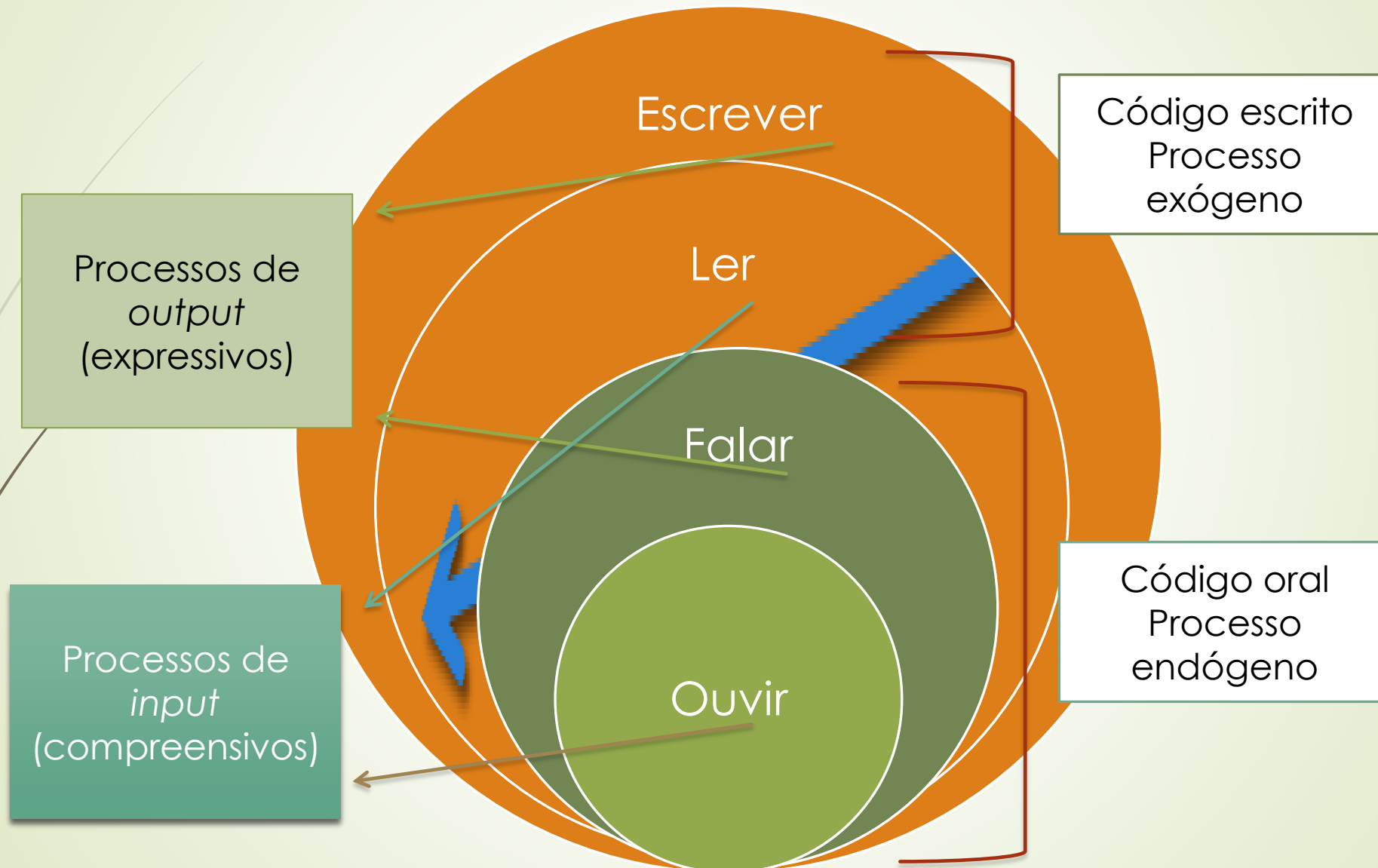
Conhecimento prévio (ideias/informações/ experiências)
Finalidade/Intencionalidade

Atividade 3.

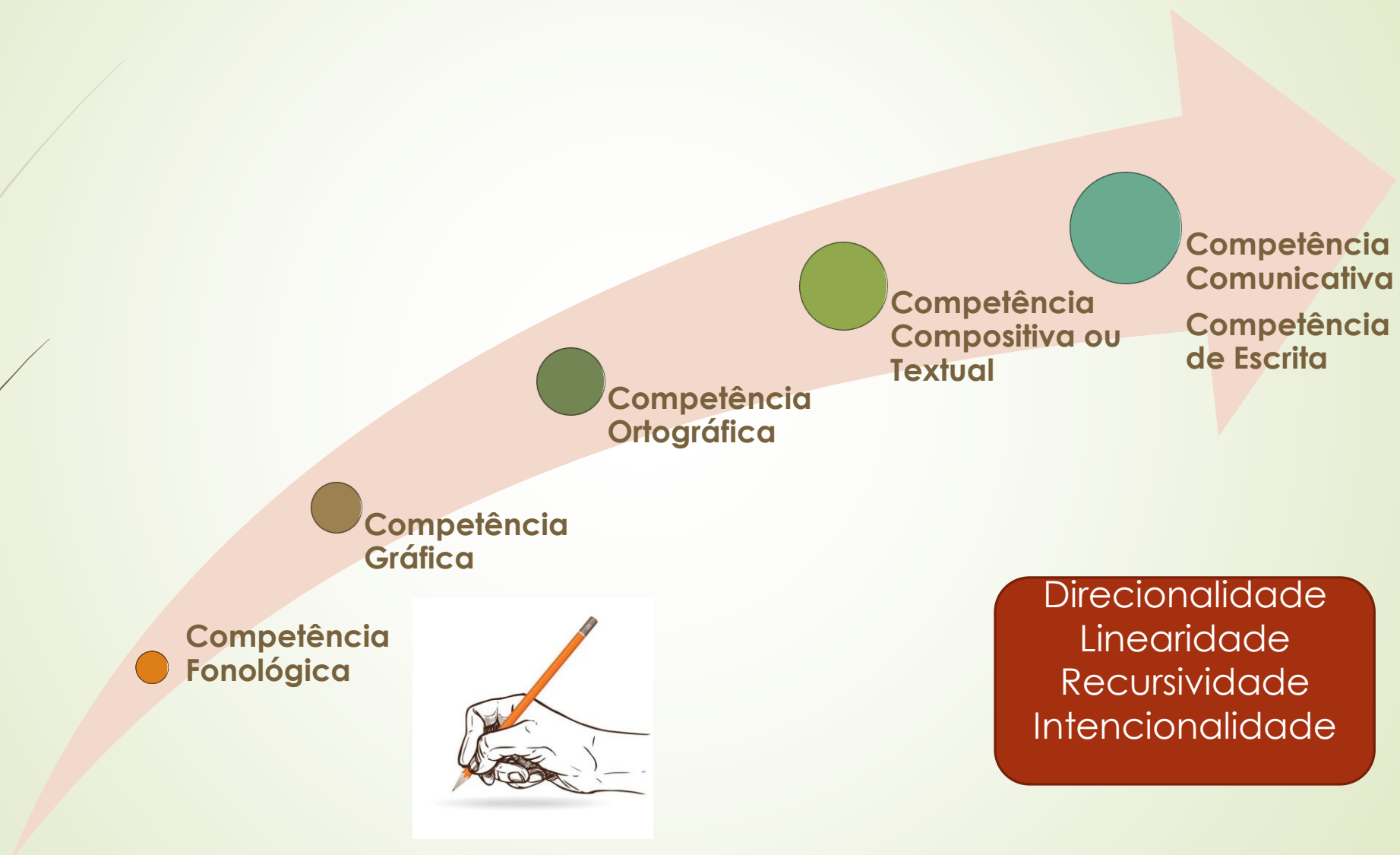


► Onde escrevemos? Para quê?

3. Como se desenvolve a competência de escrita?



3. Como se desenvolve a competência de escrita?



● Competência Fonológica

● Competência Gráfica

● Competência Ortográfica

● Competência Compositiva ou Textual

● Competência Comunicativa de Escrita



Direcionalidade
Linearidade
Recursividade
Intencionalidade

Consciência
Fonológica (níveis)

Consciência da
Palavra

Consciência
Silábica

Consciência
Intrassilábica

Consciência
Fonémica

Consciência fonológica





Consciência Fonológica
(Processos)

contar

identificar

segmentar

discriminar

manipular

adicionar

omitir

Substituir/trocar

4. Quando se aprende a escrever?

O DESENVOLVIMENTO *neuropsicomotor*



Recém-nascido	Reflexos subcorticais
1 mês	Segue a luz
2 meses	Sorri, balbucia
3 meses	Sustenta a cabeça
4 meses	Agarra objetos
5 meses	Gira sobre o abdômen
6 meses	Mantém-se sentado
7 meses	Preensão palmar
8 meses	Pinça digital
9 meses	Põe-se sentado
10 meses	Engatinha
11 meses	De pé, dá passos com apoio
12 a 14 meses	Caminha só

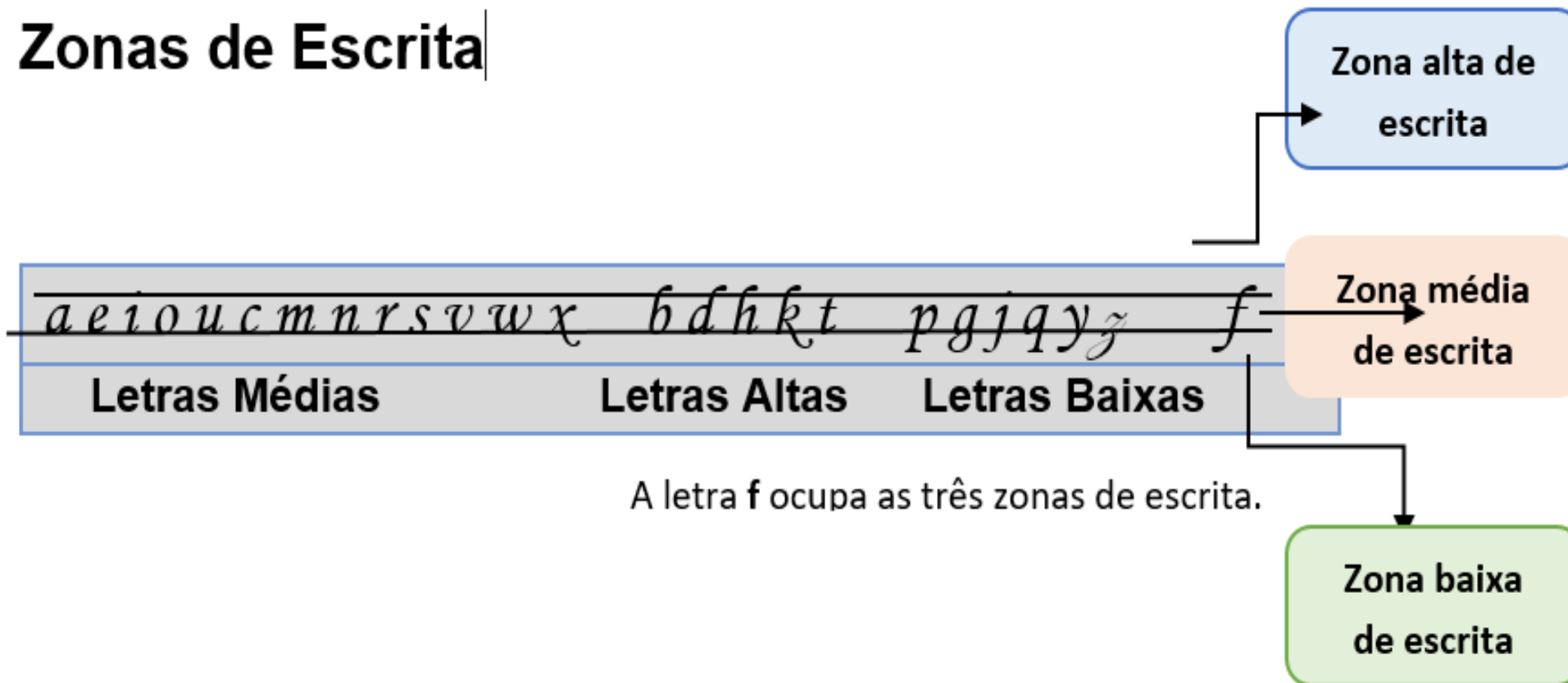




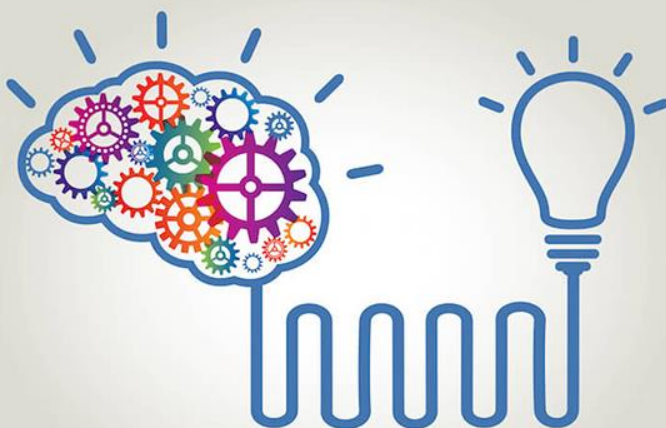
APP
ASSOCIAÇÃO DE
PROFESSORES
DE PORTUGUÊS



Zonas de Escrita



5. Quais as etapas do processo de escrita?



Operacionalização da Planificação Textual nas AE

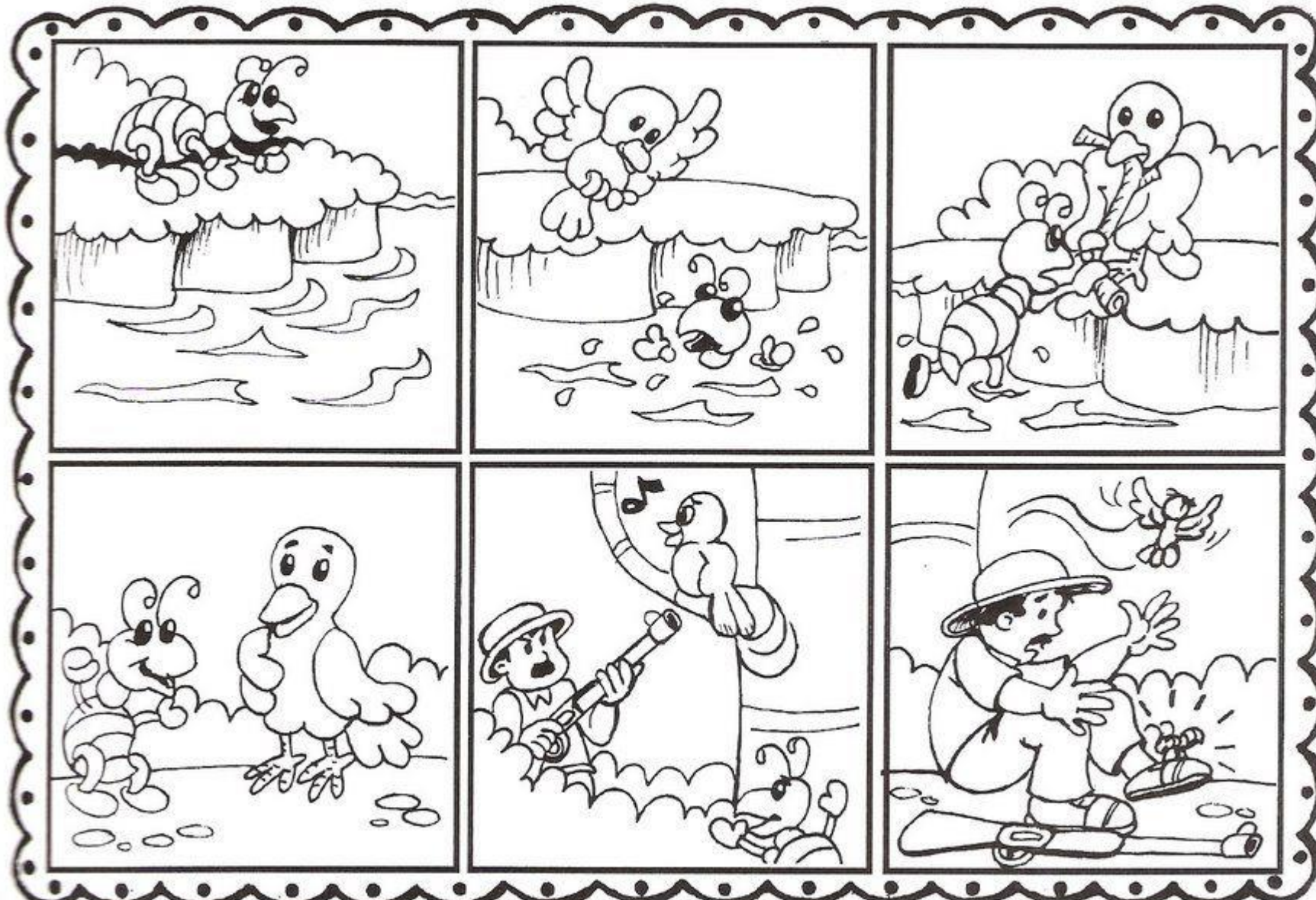
1.º CEB	2.º CEB	3.º CEB	E. Sec.
1.º ano PTR com a colaboração do professor	5.º ano Planificação: Registo e hierarquização de ideias	7.º ano PTR Finalidade e destinatário Informação por parágrafo	-
2.º ano TR	PTR Finalidade	Planificação: ordenar e hierarquizar informação	
3.º ano Registar e Organizar em IDC PTR	6.º ano PTR (uso sistemático) Partilha	8.º ano PTR Coerência e coesão Reformulação de textos Citação, Edição e TIC	-
4.º ano PTR		9.º ano Consolidação	-

6. Que **estratégias** se podem implementar?



Partir da obra “O magnífico plano do lobo” (exemplo)

A importância da sequência



- Ordem (dar ou pedir?)
- Importância do tema/assunto
- Rotinas (sim ou não?)
- A emoção/ a expressividade

OBSERVE A FIGURA E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:



QUANDO?	
QUEM?	
ONDE?	
O QUE?	
COMO?	

Plano de texto

- ▶ Liberdade para criar
- ▶ Orientação pelas categorias da narrativa
- ▶ Preencher com informação (ideias- chave e não palavras-chave)

Obrigada pela vossa presença e interesse!



Paula Cristina Ferreira
paulacferreira@netcabo.pt

Bibliografia

- Amor, E. (2003). *Didática do Português: Fundamentos e Metodologia*. Lisboa: Texto Editora.
- Barbeiro, L.; Pereira, L. (2007). *O Ensino da Escrita: Dimensão Textual*. Lisboa: Ministério da Educação - Direção Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular.
- Barbeiro, L. (2001). "O Processo de escrita e relação com a linguagem". In *II Jornadas Científico Pedagógicas de Português*. Coimbra: Universidade de Coimbra.
- Buescu, H. et al. (2014). *Programa e Metas Curriculares de Português – Ensino Secundário*. Lisboa: Ministério da Educação e Ciência/DGE. Disponível em: <http://www.dge.mec.pt>.
- Buescu, H. et al. (2015). *Programa e Metas Curriculares de Português- Ensino Básico*. Lisboa: Ministério da Educação e Ciência/DGE. Disponível em: <http://www.dge.mec.pt>
- Carvalho, S..(2018). *O ensino da escrita em manuais escolares de 5º ano*. Mestrado em Ciências da Educação – Área de Especialização em Supervisão Pedagógica na Educação em Línguas. Braga: UMinho. <http://hdl.handle.net/1822/55407>
- Coelho de Figueiredo, L. (2013). *Do domínio da expressão escrita à escrita criativa. Abordagem experimental numa turma do 8º ano de Português*. Mestrado em Ensino de Português no 3º ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário e de Francês nos Ensinos Básico e Secundário. Coimbra: FLUC. Disponível em <https://estudogeral.sib.uc.pt>.
- Ferreira, P. 2005. *A Reformulação do texto: Autocorreção, Correção orientada e Replanificação*. Col. Cadernos CRIAP, n.º 48. Porto: Edições Asa S.A..
- Ferreira,P.; Jorge,N. 2019. *Pensar e planificar antes de textualizar*. In, Atas do 13.º ENAPP – Percursos da Interdisciplinaridade em Português: dos projetos às práticas. P.15.