

S Í N T E S E

Sessão 5

Leitura Aprofundada

O roteiro de perguntas · A sequência antes/durante/depois · A Aia · Ensaio sobre a Cegueira

2,5 horas | Atividades de modelização + Tarefa 5

Modelo do processo - Antes / Durante / Depois

Sessão 5 · Leitura Aprofundada

A leitura literária como processo com três momentos intencionais

ANTES

Ativar e criar expectativa

- Ativar conhecimentos prévios sobre tema, época, autor
- Criar expectativa com a pergunta-âncora
- Reduzir a distância: contexto mínimo, imagem, objeto

O leitor que entra com uma pergunta lê de forma diferente.

DURANTE

Monitorizar e inferir

- Monitorizar a compreensão: o que percebo, o que não percebo
- Fazer perguntas ao texto - não ao professor
- Identificar momentos-chave onde o sentido muda

Leitura ativa não é mais trabalho - é mais atenção.

DEPOIS

Consolidar e transferir

- Consolidar o sentido: o que ficou, o que mudou
- Discutir com pares, com o texto, com o professor
- Transferir: o que este texto diz sobre o mundo real

O depois não é avaliação. É a leitura a tornar-se experiência.

Do literal ao avaliativo - quatro níveis progressivos

Perguntas progressivas não são mais difíceis - são mais abertas. Cada nível pressupõe o anterior.

1

Literal

O que o texto diz explicitamente.

Ex: Onde decorre a cena? Quem está presente? O que acontece?

⚠ Ficar aqui reduz a leitura a resumo.

2

Inferencial

O que o texto implica mas não diz.

Ex: O que sente esta personagem sem o dizer? O que sugere esta escolha de palavras?

⚠ Exige que o aluno confie na sua leitura - mesmo sem certeza.

3

Interpretativo

O que o texto significa - para além do que narra.

Ex: O que representa esta cena? Qual é a atitude do narrador?

⚠ É aqui que muitos alunos param por medo de errar.

4

Avaliativo

O que o texto provoca no leitor - e como.

Ex: Resulta? Sentes o que o autor quer que sintas? Porquê sim ou não?

⚠ O aluno como leitor crítico - não apenas como recetor.

Percurso completo: Antecipar · Clarificar · Questionar · Sumariar

«Então, rapidamente, sem uma vacilação, uma dúvida, arrebatou o príncipe do seu berço de marfim, atirou-o para o pobre berço de verga, e [...] deitou-o no berço real.»

Pergunta-âncora: «Uma mãe pode amar mais o filho do senhor do que o seu próprio filho?»

Literal

O que faz a ama ao ver os homens armados? Descreve a sequência de ações.

Inferencial

A ama age «sem uma vacilação, uma dúvida». O que nos diz isso sobre o que sente?

Interpretativo

O narrador usa «marfim» e «verga» para os dois berços. O que representa a troca, para além do ato físico?

Avaliativo

Achas que a ama tomou a decisão certa? Consegues responder «sim» e «não» ao mesmo tempo?

O leitor que entrou com a pergunta-âncora responde diferente do que antecipou - essa é a marca de uma leitura real.

Como começar a ler os clássicos com os alunos

Sequência Integrada & Tarefa 5

Sessão 5 · Leitura Aprofundada

Antes / Durante / Depois com «A Aia» · 3 aulas de 50 min ou 2 blocos de 90

ANTES - Entrar

- Imagem de entrada (palácio, noite)
- Contexto mínimo - 5 min
- Pergunta-âncora: «Pode uma mãe amar mais o filho do senhor?»
- Produto: frase de antecipação

DURANTE - Ler e questionar

- Leitura em voz alta até à troca dos berços - pausa
- Perguntas literal e inferencial
- Retoma da leitura até ao fim
- Perguntas interpretativas e avaliativas
- Produto: roteiro preenchido

DEPOIS - Consolidar

- Sumário em três linhas (individual)
- Retoma da pergunta-âncora
- Uma frase: o que ficou
- Transferência para o mundo real
- Produto: texto breve ou debate

Tarefa 5 Construir uma sequência de leitura aprofundada com uma obra à escolha: 3 momentos-chave (antes/durante/depois), perguntas por nível, excerto-âncora por momento. Produto: 3 fichas de leitura orientada. **Entrega: antes da Sessão 6**