

# Como ler um livro que não conheces

*Um guia de perguntas para qualquer livro*

**Como usar este guia:** Não precisas de responder a todas as perguntas. Nem de preencher tudo. Usa este guia quando precisares de orientação. O objetivo não é fazer uma ficha. O objetivo é ajudar-te a pensar melhor enquanto lês.

## 1. A tua missão

Antes de começares, escolhe uma pergunta que vais perseguir ao longo da leitura. Não precisa de ser uma pergunta escolar. Pode ser uma pergunta tua.

Por exemplo:

- Por que é que esta personagem faz escolhas tão más?
- O que é que este livro sabe sobre o amor?
- Como é que alguém sobrevive a isto?
- Por que é que este livro continua a ser lido?
- O que é que eu posso aprender com esta história?

Escreve aqui a tua pergunta de entrada e vai anotando tudo o que te ajudar a responder-lhe:

Durante a leitura, vai verificando:

- ☐ Encontrei uma pista nova?
- ☐ A minha pergunta mudou?
- ☐ Estou mais perto de uma resposta?

## 2. Quatro chaves para ler melhor

#### ENTRAR

Antes de começares a ler:

- 👁️ O que é que o título te sugere?
- 👁️ O que te chama a atenção na capa?
- 👁️ O que já sabes sobre este tema, época ou lugar?
- 👁️ O que esperas encontrar?

#### DURANTE A LEITURA

Enquanto lês:

- ⚠️ Consigues explicar em duas frases o que acabou de acontecer?
- ⚠️ Se não consegues, onde perdeste o fio?
- ⚠️ Quem está aqui? Onde? A fazer o quê?

#### DURANTE A LEITURA

Vai para além do que está escrito:

- 🔍 O que é que esta personagem quer?
- 🔍 O que é que ela não diz?
- 🔍 O que é que o narrador te faz suspeitar?
- 🔍 O que poderá acontecer a seguir?
- 🔍 O que mudou na história até agora?

#### DEPOIS

Depois de terminares:

- 💬 O que ficou contigo?
- 💬 A tua missão foi respondida?
- 💬 Houve alguma personagem que te surpreendeu?
- 💬 Houve alguma ideia com que discordaste?
- 💬 Recomendarias este livro? A quem?

### 3. Ferramentas de leitor

### a. Mapa da personagem

Nome: \_\_\_\_\_

O que quer?

---

O que teme?

---

O que esconde?

---

O que mudou?

---

### b. Momentos de viragem

Momento 1

---

↓

Momento 2

---

↓

Momento 3

---

↓

O que mudou?

---

### c. Cartão de pistas

Descoberta

Página

---

## 4. Quando ficas bloqueado

Não percebes uma palavra?

→ Continua a ler mais um pouco. O contexto costuma ajudar.

Perdeste o fio da história?

→ Volta atrás algumas páginas e resume o que aconteceu.

Não percebes quem está a narrar?

→ Pergunta: quem está a contar isto? O que sabe? O que esconde?

O contexto histórico parece confuso?

→ Faz uma pesquisa rápida de cinco minutos e regressa ao texto.

Uma personagem irrita-te?

→ Excelente. Pergunta porquê.

As personagens que nos incomodam costumam ensinar-nos alguma coisa.

O final deixou-te desconfortável?

→ Não procures a interpretação certa.

Pergunta antes:

Por que é que o autor escolheu acabar assim?

## 5. O que fica deste livro?

Quando fechores o livro, escreve apenas uma frase para cada item.

Uma imagem:

---

Uma ideia:

---

Uma pergunta:

---

Uma frase que gostarias de guardar:

---