

Léxico em contexto: um glossário interdisciplinar com Português e Música

Significados de palavras			
PALAVRA	Conceitos na linguagem corrente	Conceitos especializados	
		PORTUGUÊS	MÚSICA
Análise	(1) ato ou efeito de analisar; (2) observação e estudo pormenorizado das diversas partes de um todo; (3) Lógica de composição de um todo ideal nos seus constituintes; processo de raciocínio que parte do geral para o particular ou das causas para os efeitos; (4) exame de qualquer unidade linguística, tendo em vista a determinação e caracterização dos seus elementos constitutivos; (5) estudo detalhado de um texto; exame crítico de uma obra literária; (6) Música- exame dos fenómenos, processos e obras musicais quer por via auditiva, quer por via do estudo do texto musical notado.	Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Explicitar ideias-chave do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). Ex. compreensão de textos através de atividades que impliquem: -mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; -localizar informação explícita; ◻ extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; -inferir, deduzir informação a partir do texto;	Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. Ex: seleção e organização de diversas fontes sonoras de acordo com a sua intenção expressiva; - a utilização de vários processos de registo de planeamento, de trabalho e de ideias.

Fontes: *Dicionário da Língua Portuguesa Contemporânea*, Academia das Ciências de Lisboa, 2001; *Aprendizagens Essenciais de Português*, de Música e de Educação Musical, 2018.