

Léxico em contexto: um glossário interdisciplinar com Português e Música

Significados de palavras

PALAVRA	Conceitos na linguagem corrente	Conceitos especializados	
		PORTUGUÊS	MÚSICA
Expressão	<p><i>expressão</i></p> <p><i>nome feminino</i></p> <p>1. Ato ou efeito de exprimir ou de se exprimir.</p> <p>2. Maneira de exprimir ou de se exprimir através da escrita ou da fala (ex.: avaliação da expressão oral; liberdade de expressão; deu livre expressão ao seu pensamento).</p> <p>3. Manifestação de um sentimento íntimo ou do caráter através do jogo da fisionomia ou de gestos (ex.: expressão corporal; expressão de alegria; expressão do rosto; expressão triste).</p> <p>Palavra ou conjunto de palavras que constituem uma unidade lexical (ex.: expressão figurada; o romancista usa muitas expressões regionais; o texto está cheio de expressões inglesas).</p> <p>5. [Linguística] Conjunto de fonemas ou de grafemas que correspondem a um significado. = SIGNIFICANTE</p>	<p>- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Ex: compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar; Perfil do aluno: Conhecedor/ sabor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) (AE Português - 3ºano, pág.6)</p> <p>-Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; -Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p>	<p>-Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras Perfil do aluno: Conhecedor/ sabor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) AE Música - 3ºano, pág.7).</p>

Fontes: "expressão", in *Dicionário Priberam da Língua Portuguesa [em linha], 2008-2025*, <https://dicionario.priberam.org/express%C3%A3o> *Aprendizagens Essenciais, Articulação com o Perfil dos Alunos de Português, de Educação Artística-Música, julho de 2018.*