

Léxico em contexto: um glossário interdisciplinar com Português e Música

Significados de palavras			
PALAVRA	Conceitos na linguagem corrente	Conceitos especializados	
		PORTUGUÊS	MÚSICA
Ritmo	[Português] 1. Sucessão de sílabas tónicas e acentos prosódicos que agradam ao ouvido. 2. Sucessão, a intervalos regulares, de sensações da mesma natureza, em especial auditivas ou visuais. 3. Sucessão, a intervalos regulares, em qualquer movimento; cadência. 4. Proporção entre as pulsações arteriais. Exemplos: 1. “Leia este poema com calma, prestando atenção no ritmo das palavras.” O “ritmo” aqui refere-se ao modo como as palavras e os versos se organizam, criando uma fluidez que pode ser percebida na leitura e que é importante na poesia. 2. “A história tem um ritmo acelerado, pois as coisas acontecem muito rapidamente.” Neste caso, “ritmo” é usado para descrever a rapidez ou a cadência dos eventos de uma história, o que mantém a atenção da criança.	- Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. (AE Português, 1.º ano- página 6); Exemplo: Promover estratégias que envolvam: adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo (AE Português, 1.º ano- página 6); - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. (AE Português, 2.º ano- pág. 6); - Ler textos com entoação e ritmo adequados. (AE Português, 3.º ano- pág. 8); Exemplo: Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler	Termo usado com diferentes aceções. Ritmo é vida, já foi escrito, com referências ao respirar, bater do coração ou a todos os movimentos e sons regulares e não regulares. As frases rítmicas, a parte rítmica de uma melodia ou o ritmo harmónico de uma obra musical, têm sons de durações e acentuações comparáveis e relacionadas. Normalmente é a pulsação regular (ouvida ou sentida) que serve de valor de referência, que constitui um padrão que viabiliza a comparação entre a duração dos sons. (Cantar Mais / Formação / Glossário, letra R)

Léxico em contexto: um glossário interdisciplinar com Português e Música

[Música]

Ritmo- Subdivisão do tempo em secções perceptíveis

Ritmo- Ordenação dos sons musicais em termos de duração e de acentuação (juntamente com a melodia e a harmonia, é um dos três elementos básicos da linguagem musical)

Exemplos:

1. "O **ritmo** da música é contagiante!"

Aqui, a palavra "**ritmo**" se refere à cadência e ao andamento da música, que pode ser empolgante e fazer com que as pessoas se movam ou dançam.

2." A canção tem um **ritmo** muito rápido, o que dá uma sensação de urgência."

O "**ritmo**" aqui descreve a velocidade (ou andamento) da música, o que pode criar diferentes sensações ou atmosferas.

3." A professora pediu para os alunos baterem palmas no **ritmo** da canção."

Aqui, "**ritmo**" está ligado à forma como a música se organiza no tempo, e as crianças devem acompanhar as batidas de maneira coordenada.

muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);

- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e **ritmo** adequados. (AE Português, 4.º ano- página 6 e 7).

Nas **Aprendizagens Essenciais de Música para o 1.º Ciclo**, as atividades musicais deverão ser exploradas a partir dos elementos musicais de melodia, harmonia, **ritmo**, pulsação, divisão, métrica, dinâmica, textura, forma e timbre. Contudo, dever-se-á ter em conta que a experiência musical é holística, total, portanto, os elementos musicais anteriormente referidos deverão ter um papel clarificador, facilitador e sistematizador da escuta, da prática e da criação musicais dos alunos.

(AE Música- 1.º CEB, pág.5)

Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, **rítmicas** ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).

(AE Música- 1.º CEB, pág.7)

Comparar características **rítmicas**, melódicas, harmónicas,

Léxico em contexto: um glossário interdisciplinar com Português e Música

			dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. (AE Música- 1.º CEB, pág.8)
--	--	--	---