

Léxico em contexto: um glossário interdisciplinar com Português e Música

Significados de palavras

PALAVRA	Conceitos na linguagem corrente	Conceitos especializados	
		PORTUGUÊS	MÚSICA
Dinâmica	1. Estudo das forças ou do movimento quantitativo dos corpos. 2. Conjunto das forças que visam o desenvolvimento ou progresso de algo. 3. Relação entre os níveis de intensidade do som. (Dicionário Priberam da língua portuguesa.) Ex: (1) A força dos corpos transmite uma <u>dinâmica</u>. (2) A <u>dinâmica</u> social está em constante mudança. (3) A intensidade sonora é a <u>dinâmica</u> musical de uma obra.	Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Ex: Selecionar de um texto oral informação relevante par um determinado objetivo, Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) (AE Português- 4.º ano 1.º CEB, p. 6)	Intensidade relativa de um som, frase ou obra musical. A sucessão de dinâmica e a interpretação que o músico faz delas constituem a dinâmica da obra. Desde o séc. XVIII, os compositores habituaram-se a escrever as indicações de dinâmica, usando termos italianos e, na maior parte das vezes, só com as respetivas abreviaturas. Piano (P) – com pouca intensidade sonora. Mezzo-forte (mf) – numa intensidade sonora intermédia Forte (f) – com grande intensidade sonora. As indicações de variações de intensidade mais utilizadas são: Crescendo – por exemplo, de (p) para (mf) Diminuendo – por exemplo, de (f) para (mf) Glossário “Cantar Mais” Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. Ex: Seleção e organização de diversas fontes sonoras de acordo com a sua intensidade expressiva Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) (AE Ed. Artística-Música - 4.º ano 1.º CEB, p. 8)