

# Léxico em contexto: um glossário interdisciplinar com Português e Música

| Significados de palavras |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PALAVRA                  | Conceitos na linguagem corrente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Conceitos especializados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | PORTUGUÊS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | MÚSICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Ritmo</b>             | <p>[Português]</p> <p>1. Sucessão de sílabas tónicas e acentos prosódicos que agradam ao ouvido.</p> <p>2. Sucessão, a intervalos regulares, de sensações da mesma natureza, em especial auditivas ou visuais.</p> <p>3. Sucessão, a intervalos regulares, em qualquer movimento; cadência.</p> <p>4. Proporção entre as pulsações arteriais.</p> <p><b>Exemplos:</b></p> <p>1. “Leia este poema com calma, prestando atenção no <b>ritmo</b> das palavras.”</p> <p>O “<b>ritmo</b>” aqui refere-se ao modo como as palavras e os versos se organizam, criando uma fluidez que pode ser percebida na leitura e que é importante na poesia.</p> <p>2. “A história tem um <b>ritmo</b> acelerado, pois as coisas acontecem muito rapidamente.”</p> <p>Neste caso, “<b>ritmo</b>” é usado para descrever a rapidez ou a cadência dos eventos de uma história, o que mantém a atenção da criança.</p> | <p>- Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. (AE Português, 1.º ano- página 6);</p> <p>Exemplo: Promover estratégias que envolvam: adquirir diferentes padrões de entoação e <b>ritmo</b> (AE Português, 1.º ano- página 6);</p> <p>- Variar adequadamente a prosódia e o <b>ritmo discursivo</b> em função da finalidade comunicativa. (AE Português, 2.º ano- pág. 6);</p> <p>- Ler textos com entoação e <b>ritmo</b> adequados. (AE Português, 3.º ano- pág. 8);</p> <p>Exemplo: Realizar diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito</p> | <p>Termo usado com diferentes aceções. <b>Ritmo</b> é vida, já foi escrito, com referências ao respirar, bater do coração ou a todos os movimentos e sons regulares e não regulares.</p> <p>As frases rítmicas, a parte rítmica de uma melodia ou o <b>ritmo harmónico</b> de uma obra musical, têm sons de durações e acentuações comparáveis e relacionadas.</p> <p>Normalmente é a pulsação regular (ouvida ou sentida) que serve de valor de referência, que constitui um padrão que viabiliza a comparação entre a duração dos sons.</p> <p>(Cantar Mais / Formação / Glossário, letra R)</p> |

# Léxico em contexto: um glossário interdisciplinar com Português e Música

## [Música]

**Ritmo**- Subdivisão do tempo em secções perceptíveis

**Ritmo**- Ordenação dos sons musicais em termos de duração e de acentuação (juntamente com a melodia e a harmonia, é um dos três elementos básicos da linguagem musical)

Exemplos:

1. "O **ritmo** da música é contagiante!"

Aqui, a palavra "**ritmo**" se refere à cadência e ao andamento da música, que pode ser empolgante e fazer com que as pessoas se movam ou dançam.

2." A canção tem um **ritmo** muito rápido, o que dá uma sensação de urgência."

O "**ritmo**" aqui descreve a velocidade (ou andamento) da música, o que pode criar diferentes sensações ou atmosferas.

3." A professora pediu para os alunos baterem palmas no **ritmo** da canção."

Aqui, "**ritmo**" está ligado à forma como a música se organiza no tempo, e as crianças devem acompanhar as batidas de maneira coordenada.

depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);

- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e **ritmo** adequados. (AE Português, 4.º ano- página 6 e 7).

Nas **Aprendizagens Essenciais de Música para o 1.º Ciclo**, as atividades musicais deverão ser exploradas a partir dos elementos musicais de melodia, harmonia, **ritmo**, pulsação, divisão, métrica, dinâmica, textura, forma e timbre. Contudo, dever-se-á ter em conta que a experiência musical é holística, total, portanto, os elementos musicais anteriormente referidos deverão ter um papel clarificador, facilitador e sistematizador da escuta, da prática e da criação musicais dos alunos.

(AE Música- 1.º CEB, pág.5)

Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, **rítmicas** ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).

(AE Música- 1.º CEB, pág.7)

Comparar características **rítmicas**, melódicas, harmónicas,

## Léxico em contexto: um glossário interdisciplinar com Português e Música

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>(AE Música- 1.º CEB, pág.8)</p> <p>Exemplos:</p> <p>Explorar e reconhecer diferentes <b>ritmos</b>, timbres, alturas e dinâmicas;</p> <p>Realizar padrões rítmicos simples com instrumentos de percussão ou com o corpo.</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|