- REFLEXÃO CRÍTICA FINAL -

|  |
| --- |
| INFORMAÇÃO INICIAL |

|  |
| --- |
| **Nome da ação:** A Música das Palavras: Interdisciplinaridade entre Português e Música **Duração:** 25h: 15 h presenciais + 3 h síncronas + 7 h assíncronas**Datas:** 8 de março a 5 de abril de 2025**Formadoras:** Filomena Viegas, Manuela Encarnação **Formando(a):****Grupo de Recrutamento:**  |

|  |
| --- |
| TÓPICOS DE REFLEXÃO\* \*O texto não deve exceder 3000 carateres incluindo os espaços |
| Motivos de interesse na ação de formaçãoApreciação crítica das vertentes teórica e práticaTrabalho realizado durante a formaçãoImplicações pedagógicas e didáticas em termos de formação profissional e desenvolvimento pessoalApreciação global da ação de formação |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| SUGESTÕES DE MELHORIA |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| AUTOAVALIAÇÃO |

|  |  |
| --- | --- |
| Insuficiente (até 4,9) |  |
| Regular (de 5 a 6,4) |  |
| Bom (de 6,5 a 7,9) |  |
| Muito Bom (de 8 a 8,9) |  |
| Excelente (de 9 a 10) |  |

|  |
| --- |
| OBSERVAÇÕES |
|  |

|  |
| --- |
| DATA E NOME |
|  |