- REFLEXÃO CRÍTICA FINAL -

|  |
| --- |
| INFORMAÇÃO INICIAL |

|  |
| --- |
| **Nome da ação:** A Música das Palavras: Interdisciplinaridade entre Português e Música  **Duração:** 25h: 15 h presenciais + 3 h síncronas + 7 h assíncronas  **Datas:** 8 de março a 5 de abril de 2025  **Formadoras:** Filomena Viegas, Manuela Encarnação  **Formando(a):**  **Grupo de Recrutamento:** |

|  |
| --- |
| TÓPICOS DE REFLEXÃO\*  \*O texto não deve exceder 3000 carateres incluindo os espaços |
| Motivos de interesse na ação de formação  Apreciação crítica das vertentes teórica e prática  Trabalho realizado durante a formação  Implicações pedagógicas e didáticas em termos de formação profissional e desenvolvimento pessoal  Apreciação global da ação de formação |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| SUGESTÕES DE MELHORIA |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| AUTOAVALIAÇÃO |

|  |  |
| --- | --- |
| Insuficiente (até 4,9) |  |
| Regular (de 5 a 6,4) |  |
| Bom (de 6,5 a 7,9) |  |
| Muito Bom (de 8 a 8,9) |  |
| Excelente (de 9 a 10) |  |

|  |
| --- |
| OBSERVAÇÕES |
|  |

|  |
| --- |
| DATA E NOME |
|  |