B1. Fonética e Fonologia

B.1.1. Sons e fonemas

Vogais e Semivogais

[sons e letras que os representam nas palavras]

Documentos curriculares anteriores ao Dicionário Terminológico		
Programas 1991 - 123CEB	Língua Materna na Educação Básica (1997)	TL - **Dicionário Terminológico - 2008**
3.º ano Identificar diferente sons da língua (vogais e consoantes). Estabelecer relações entre sons e letras (fonemas e grafemas correspondentes).	**1.º ciclo** Distinguir sílabas tónicas e átonas e identificar os elementos que as constituem (vogais, consoantes, ditongos). **2.º ciclo** Distinguir vogais e ditongos orais e nasais. **3.º ciclo** Descobrir e identificar processos fonéticos de supressão, acrescentamento e alteração de segmentos que atuam diacrónica e sincronicamente.	**Vogal** Som produzido sem uma obstrução do trato vocal. Em português, foneticamente, é possível identificar **catorze vogais**, que se distinguem em função do seu ponto de articulação (estabelecendo-se distinções através dos movimentos da língua e dos lábios, bem como da passagem ou não de ar pela cavidade nasal). *As vogais de "pó", "dor" e "no" são arredondadas (projeção dos lábios).* *As vogais de "pá", "da" e "de" são recuadas (recuo da língua).* *As vogais de "lí", "do" e "de" são altas (elevação da língua).* *As vogais de "lê", "da" e "dor" são médias (língua em repouso).* *As vogais de "pá", "pó" e "pé" são baixas (descida da língua).* *As vogais correspondentes aos sublinhados em "sã", "dente", "fim", "som" e "um" são nasais; as restantes vogais do Português são orais.* **Semivogal** Som produzido com características articulatórias e acústicas semelhantes às das vogais e que ocorre junto de uma vogal, formando com ela um ditongo. Uma semivogal nunca pode receber acento. A semivogal também pode designar-se glide. *Semivogais:* som final [j] da *palavra* "pai"; som final [w] da palavra "mau"; som final [j] da palavra "pães"; som final [w] da palavra "melão";

		som [j] da palavra “miolo” (só em certas produções orais); som [w] da palavra “ tranquilo”; som [j] da palavra “fiambre” (só em certas produções orais); som [w] da palavra “coentros” (só em certas produções orais). **Ditongo** As sequências finais das palavras "pai", “mau” e “melão”, constituem ditongos decrescentes (vogal +semivogal). A sequência [wi], da palavra "tranquilo", constitui um ditongo crescente (semivogal+vogal). As sequências [jo], [jÀ], [wé], das palavras “miolo”, “fiambre” e “coentros”, podem constituir ditongos crescentes ou hiatos, dependendo da forma como são produzidas oralmente. No caso de **hiato**, estamos perante sequência de duas vogais, pertencentes a sílabas diferentes, e não de semivogal e vogal, pertencentes à mesma sílaba.
Fontes: DT 2008; Freitas, M.J. e A. L. Santos (2001). *Contar (histórias de) sílabas.* Cadernos de Língua Portuguesa 2. Lisboa: Edições Colibri, APP, p.7; Cintra, L. & Cunha, C. (1984). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*.Lisboa: Sá da Costa, p.36.	a. Vogais orais pá [a] pé [ɛ] roda [ɔ] obra [ɐ] seco [e] lodo [o] balde [i] figo [i] lodo [u] b. Semivogais faixa [j] pauta [w] c. Vogais nasais maçã [ɐ̃] pente [ẽ] tinta [ĩ] conto [õ] fungo [ũ]	
Diferença entre som e letra. Excerto de *Emília no País da Gramática.*	Alguns exercícios para adaptar à sala de aula	

B1. Fonética e Fonologia

B.1.2. Prosódia / Nível prosódico

Sílaba

Documentos curriculares anteriores ao Dicionário Terminológico		TL - **Dicionário Terminológico -2008**
Programas 1991 - 123CEB - 2CEB	LMEB (1997)	
1.º ano Construir listas de palavras que contenham elementos conhecidos (a mesma sílaba, inicial… média, ou final…). **2.º ano** Fazer jogos de substituição, de comutação e de combinatória de letras e de sílabas. **3.º ano/4.º ano** Decompor palavras em sílabas. Distinguir sílaba tónica e sílaba átona. **5.º ano/ 6.º ano** Exercitar a decomposição de palavras em sílabas, para efeitos de translineação. Classificar palavras de acordo com a respetiva composição silábica. Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.	**1.º ciclo** Segmentação da cadeia fónica em unidades (palavras, sílabas, segmentos fonológicos). Treino do reconhecimento da representação gráfica de sílabas. Distinguir sílabas tónicas e átonas e identificar os elementos que as constituem (vogais, consoantes, ditongos). Classificação de palavras quanto ao número de sílabas.	**Nível prosódico** Nível que constitui, com o nível segmental, os dos dois níveis de análise fonológica das línguas. No nível prosódico, analisam-se as variações de altura, duração e intensidade. **Sílaba** Unidade estruturada e organizada que agrupa os sons dentro da palavra. Pode incluir um ou mais sons, como nas sílabas da palavra *a-pro-vei-tar.* Dentro da sílaba, os sons podem ocorrer no ataque da sílaba (consoante(s) à esquerda da vogal), no núcleo da sílaba (vogal ou ditongo) ou na coda da sílaba (consoante à direita da vogal). O núcleo e a coda constituem a rima da sílaba. *Na palavra "casa", as sílabas são "ca" e "sa".* ---------- **Outras informações sobre a sílaba** A sílaba é uma unidade de natureza prosódica que pode ser marcada por acento de intensidade. O modo como os sons se organizam dentro das sílabas faz com que reconheçamos uma determinada sequência segmental como uma palavra possível dentro de um dado sistema linguístico. Perante o monossílabo *parst,* poderíamos pensar numa palavra em inglês – veja-se *first* – mas não em português, porque as sílabas desta língua não apresentam três consoantes à direita da vogal. O padrão silábico CVCCC não existe em português. Deste modo, para além de unidade descritiva, a sílaba constitui também uma unidade de processamento da informação linguística, especificamente fonológica, mas com repercussões imediatas nos mecanismos cognitivos de acesso lexical.

Fontes:

Freitas, M.J. e A. L. Santos (2001). *Contar (histórias de) sílabas.* Cadernos de Língua Portuguesa 2. Lisboa: Ed. Colibri, APP, p.7;

Goês, A. (2003). *Aliás voltas sempre / Ali às voltas sempre – Jogos com a Língua Portuguesa*. Lisboa: Ed. Replicação (exemplos de frases homófonas). Exercícios para adaptar à sala de aula

Estrutura da sílaba

Na estrutura silábica, cada uma das posições pode ser preenchida apenas por um subconjunto dos sons disponíveis na língua. O reconhecimento desse facto pode aumentar o grau de conhecimento sobre a estrutura da língua e permite reconhecer classes de sons. Se CVCCC (que corresponde, por exemplo, à palavra inglesa *first*) não é um padrão silábico em português, já VC, CV ou CVC são padrões típicos do português.

Exemplos de padrões silábicos do português	**á**gua	V	V= vogal C= consoante G= Glide ou semivogal
	arfar	VC	
	par**to**	CV	
	partir	CVC	
	frasco	CCVC	
	airoso	VG	
	céu	CVG	
	quase	CGV	
	andar	V	

Frase fonológica

As fronteiras de palavras - entidades representadas por espaços no nosso sistema de escrita – não são acusticamente assinaladas quando falamos. Deste modo, os encontros de palavras podem dar origem a enunciados ambíguos. A entoação e as pausas, o contexto situacional e o saber compartilhado pelos interlocutores têm um papel determinante na desambiguação dos sentidos.

Exemplos de frases homófonas

Divisão silábica apresentada aos alunos	Padrões silábicos	Frases
(foi . tu . do . de . bal . de)	CVG CV CV CV CVC CV	Foi tudo debalde! / Foi tudo de balde.
(vi. o. len. to. no . rel . va . do . não . gos . tei)	CV V CV CV CV CVC CV CV CVG CVC CVG	Vi-o lento no relvado, não gostei. / Violento no relvado, não gostei!
(che. gou. a . pri . ma . ve . ra)	CV CVG V CCV CV CV CV	Chegou a prima Vera. / Chegou a primavera.

Sílaba métrica

A estrutura métrica, além de uma noção de versificação, é um facto linguístico que assenta no conceito de frase fonológica e na distinção entre sílaba gramatical e sílaba métrica.

Tabela com os símbolos fonéticos *

Os símbolos do Alfabeto Fonético Internacional (cf. Andrade & Viana, 1996: 155-157) que representam os sons do Português encontram-se listados na tabela que se segue. Cada símbolo da coluna da esquerda transcreve o som equivalente ao grafema ou dígrafo destacado na palavra da coluna da direita.

Símbolo	*Ortografia*
[p]	pá
[b]	bem
[t]	ter
[d]	dar
[k]	cão
[g]	gola
[f]	fé
[v]	ver
[s]	sol
[z]	asa
[ʃ]	chá
[ʒ]	já
[m]	mel
[n]	nó
[ɲ]	banho
[l]	lá
[ɫ]	mel
[ʎ]	alho
[ɾ]	aro
[ʀ]	roer
[a]	dá
[ɐ]	lua
[ɨ]	tecer
[ɛ]	sé
[e]	ver
[i]	tia
[ɔ]	pó
[o]	cor
[u]	rua
[j]	pai
[w]	pau
[˜]	*nasalidade*
[´]	*acento principal*

* Extraído de FREITAS, M.J. *et al.* (2007). *Conhecimento da Língua: Desenvolver a Consciência Fonológica.* Lisboa: PNEP - 1.º ciclo, ME - DGIDC.