“A aia”, de Eça de Queirós

I

Completa a sequência de acontecimentos de acordo com o conto.

1. O rei morreu na guerra e o reino ficou desamparado.

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(O irmão do rei e os seus seguidores invadiram o palácio.)

3. A aia trocou os bebés (o seu e o príncipe) de berço.

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(O tio bastardo entrou na câmara e roubou o bebé do berço de oiro e marfim.)

5. A rainha entrou na câmara e apercebeu-se do roubo cruel.

 6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(A aia revelou que o príncipe dormia tranquilo no berço de verga.)

8. A rainha comunicou a intenção de recompensar a aia e levou-a à sala do tesouro.

9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(A aia escolheu um punhal e cravou-o no coração.)

II

O texto a seguir corresponde aos três primeiros parágrafos do conto. Descobre as palavras em falta e completa os espaços em branco.

Era uma vez um rei, moço e valente, senhor de um reino abundante em cidades e searas, \_\_\_\_\_\_ partira a batalhar por terras distantes, deixando solitária e triste a \_\_\_\_\_\_ rainha e um filhinho, \_\_\_\_\_\_ ainda vivia no \_\_\_\_\_\_ berço, dentro das \_\_\_\_\_\_ faixas.

A Lua cheia que \_\_\_\_\_\_\_ vira marchar, levado no \_\_\_\_\_\_ sonho de conquista e de fama, começava a minguar – quando um dos \_\_\_\_\_\_ cavaleiros apareceu, com as armas rotas, negro do sangue seco e do pó dos caminhos, trazendo a amarga nova de uma batalha perdida e da morte do rei, trespassado por sete lanças entre a flor da sua nobreza, à beira de um grande rio.

A rainha chorou magnificamente o rei. Chorou ainda desoladamente o esposo, que era formoso e alegre. Mas, sobretudo, chora ansiosamente o pai que assim deixava o filhinho desamparado, no meio de tantos inimigos da \_\_\_\_\_\_ frágil vida e do reino que seria \_\_\_\_\_\_, sem um braço que \_\_\_\_\_\_ defendesse, forte pela força e forte pelo amor.

Ação “Gramática e Ensino do Português, 2 e 3 CEB e ES (SEPLEU-abr21)

Carla Cunha, Fátima Ferreira, Francisco Marzia e Sónia Martins