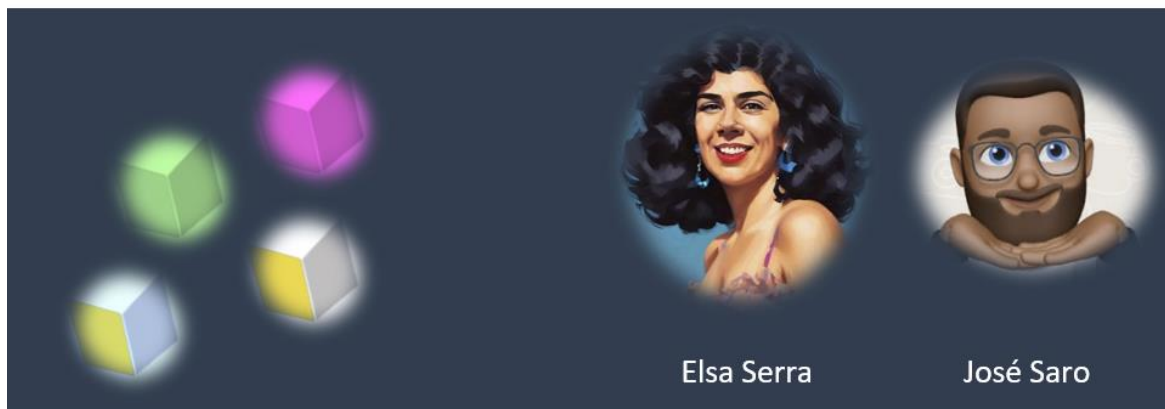


HISTORIAS IGUAIS COM FINAIS DIFERENTES



**Dimensão científico pedagógica para os grupos
200, 210, 220, 300,320, 330, 340 e 350**

e-learning: 25 horas

*«A EDUCAÇÃO PELA LEITURA É UM BOM EXEMPLO DE FORMAÇÃO
INCLUSIVA ENQUANTO OBJETIVO EDUCATIVO QUE PROMOVE A EQUIDADE
PARA A PROMOÇÃO DO SUCESSO EDUCATIVO DE TODOS.»*

Sejam bem vindos.
Elsa Serra e José Saro

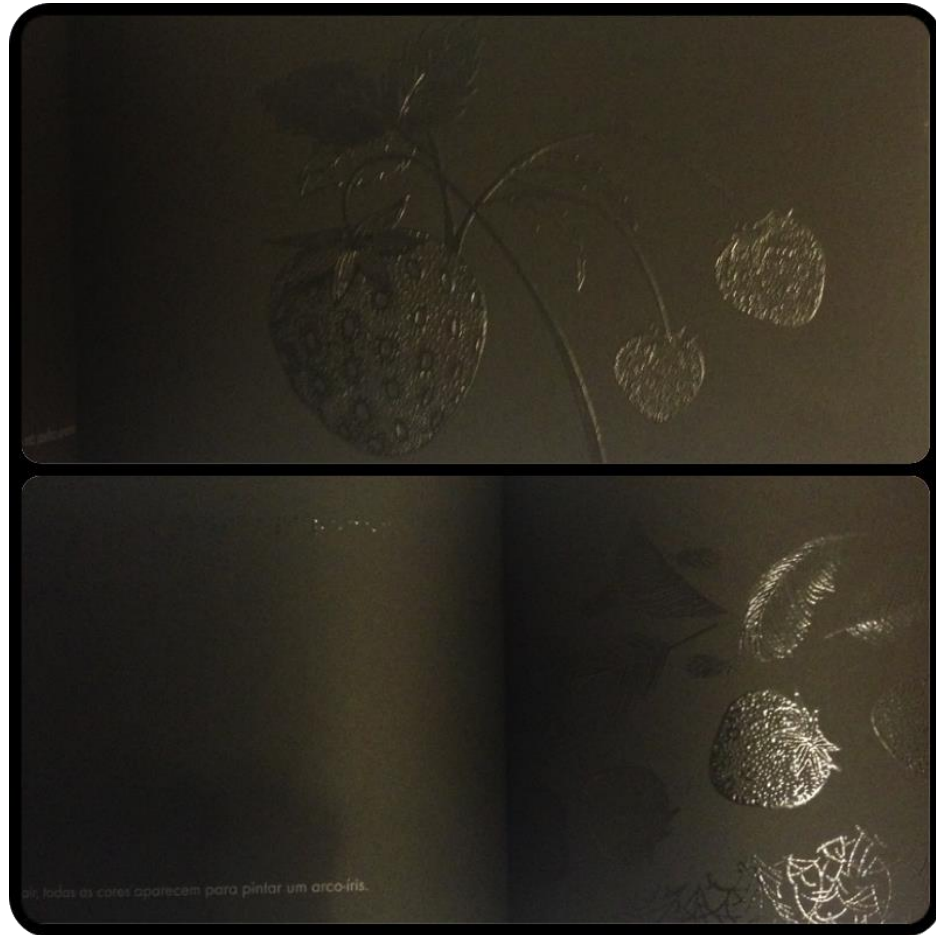


• Leitura em Voz Alta

- Livro transversal a todas as idades.
- O Tomás não vê as cores, mas saboreia-as, cheira-as e toca-lhes.
- Experiência de fechar os olhos e sentir as ilustrações que são em relevo...como os cegos leem.
- Criar empatia com quem não vê.
- Idosa que não via, ouviu a leitura em voz alta, sentiu as ilustrações e ficou muito feliz com esta experiência única.



Ler com as pontas dos dedos



The image features a dark, almost black, textured surface that dominates the left and center. This surface is characterized by numerous fine, wavy, and layered lines that create a sense of depth and movement, reminiscent of a topographical map or perhaps the texture of hair. The lines are more pronounced and closer together in some areas, while more sparse in others. The right side of the image shows a smooth, light-colored surface, likely a piece of paper or a wall, which is partially covered by the dark textured area. The overall composition is simple yet evocative, with a strong contrast between the dark, textured foreground and the light, smooth background.

Nada se compara ao negro do cabelo da mãe.

E a chuva a
que cheira?



CF *Histórias iguais com finais diferentes*

Potenciar a dignidade.

Promover a identidade.

Sentido de responsabilidade
com os outros.

Favorecer a consciência do
outro.

Potenciar a capacidade e o
bem-estar do ser humano.

Em “Repensar a
Educação”, Unesco, 2016

Tarefas (1+1)

- (1) Escolhe uma palavra que tenha o poder da inclusão. Explica os motivos da escolha. Registrar as palavras de todos e com 9 palavras (para além da sua), elabore um poema que sirva a sua apresentação. Fale-nos de si através do poema.

- (2) Escolher um texto narrativo (para partilha na próxima sessão) em que estejam representadas outra(s) cultura(s) com o valor da inclusão. Selecionar capítulo/excerto que seja decisivo para promover a leitura.

Como? Exemplo de como nomear os ficheiros que são as tarefas: T1 Rui; T2 Raquel.