

T1: Fátima Mendonça

Tarefa 3



Neste refúgio de sabedoria, onde outrora um gesto criador era refreado pela sombra da opressão, agora um grupo de jovens de origem diferente reúne-se em torno de um manuscrito encoberto, esculpindo sem barreiras uma página desse livro proibido para criar um poema libertador. E assim vogam pelo oceano do conhecimento, desvendando os segredos que libertarão as suas mentes prolíficas, enquanto o eco do 25 de Abril relembra que a liberdade é conquistada com união e coragem.

**Nota:** tirei esta foto na semana em que a biblioteca estava a celebrar os 50 anos do 25 de Abril numa atividade envolvendo a técnica de rasurar textos, conhecida como “blackout poetry”. Nesta atividade, o grupo da foto era constituído por dois alunos chilenos, uma brasileira e uma portuguesa. Os alunos utilizaram um lápis azul para cortar palavras dos textos censurados, no tempo do Estado Novo, e reorganizaram-nas, criando frases curtas que resultaram em poemas. As páginas com essas intervenções foram exibidas no mural da Biblioteca, para refletirem sobre a criatividade da transformação dos textos originais.