

Curso de Formação:

## ***HISTÓRIAS IGUAIS COM FINAIS DIFERENTES***

Formadores: Elsa Serra e José Saro

maio/2024

**Tarefa 3** - “O que não se vê...não se lembra...!”

1ª foto



Fui à Alameda João de Deus em Faro para tirar uma foto a uma escultura e deparei-me com esta imagem. O que me chamou a atenção foi o facto de ver a parte de trás do pavão com a cauda aberta. Este insinuava-se a um pombo que com indiferença continuava à procura de bagas para comer. Exibia o seu leque de cores chamativas (meio incompleto) e fazia vibrar as penas numa tentativa de chamar o impossível parceiro. A falta das penas num dos lados da cauda não o impedia de abrir e mostrar o esplendor do azul e do verde metalizado do leque que a cauda aberta formava.

Tudo tem dois lados...duas versões... dois pontos de vista. Quase nunca nos lembramos que até a imagem mais bela tem o seu reverso. Esta foto faz-me pensar que a visão que se tem de si próprio tem mais peso do que a visão dos outros.

Formanda:

Laura Maria Sousa Alves Infante

Curso de Formação:

## ***HISTÓRIAS IGUAIS COM FINAIS DIFERENTES***

Formadores: Elsa Serra e José Saro

maio/2024

2ª Foto de escultura: *O lobo e a cegonha*



Esta escultura está na Alameda João de Deus, em Faro. Desconheço o autor. Fui à procura daquela que me lembrava da minha infância e juventude e que era uma reprodução do original de Rafael Bordalo Pinheiro, inspirado na fábula de *La Fontaine*. A estátua foi substituída e relocizada devido às obras no jardim.

O motivo da escolha foi precisamente por ser a lembrança de uma infância, com regras, mas sem medos de brincar na rua nem receios de andar em espaços públicos, bem diferente dos dias de hoje.

Estátua original

