

"O que não se vê...não se lembra...!"

1 - Num espaço inesperado capta uma imagem inclusiva (a metáfora também conta...) e discorre sobre ela (máximo dois parágrafos).



Ponte de S. Gonçalo, em Amarante
(Foto captada pela formanda em 2017)

A ponte de S. Gonçalo, em Amarante, pode ser considerada uma imagem inclusiva, pois conecta duas margens, facilitando o transporte e a comunicação entre diferentes regiões. Esta conexão física promove a mobilidade de pessoas, bens e serviços, essencial para a inclusão económica e social. Ao melhorar o acesso a diferentes partes da região, a ponte ajuda a integrar comunidades, permitindo que pessoas de diversas origens se encontrem e interajam. Isso promove a coesão social e a inclusão das comunidades periféricas nas oportunidades urbanas. A infraestrutura de uma ponte é projetada para ser acessível a todos, incluindo veículos, ciclistas e pedestres. A acessibilidade é um componente crucial da inclusão, garantindo que todas as pessoas possam usar a infraestrutura de transporte. As pontes são vitais para o desenvolvimento económico regional. Facilitando o comércio e o turismo, a ponte contribui para a criação de empregos e a distribuição de riqueza, beneficiando uma ampla gama de pessoas, incluindo aqueles em áreas anteriormente isoladas. A ponte é um poderoso símbolo de unidade e cooperação. Ela representa a superação de barreiras físicas e metafóricas, promovendo a ideia de que

comunidades e culturas diferentes podem ser conectadas e trabalhar juntas para um bem comum. A construção de uma ponte simboliza progresso e inovação, refletindo a capacidade da sociedade de resolver problemas complexos e criar soluções que beneficiem a todos.

A ponte é uma imagem inclusiva, porque exemplifica a conectividade, a acessibilidade, o desenvolvimento económico e a unidade. Ela não apenas facilita a mobilidade e a integração social, mas também simboliza o progresso e a cooperação. Como uma infraestrutura que conecta pessoas e regiões, a ponte promove a inclusão de diversas formas, tornando-se um exemplo concreto e poderoso de como a engenharia e o *design* podem servir a toda a sociedade.

Num contexto simbólico, a luz refletida no rio pode servir como uma metáfora para orientação e esperança. Assim como um farol, a luz na água pode representar uma guia no meio da escuridão, oferecendo esperança e direção em tempos difíceis. A presença simultânea de luz e escuridão pode simbolizar a dualidade e os contrastes na vida. A coexistência de luz e sombra na água reflete a complexidade das experiências humanas, onde momentos de clareza e escuridão estão entrelaçados.

2 - Seleciona uma imagem de um objeto de arte (livro, escultura, disco, vídeo, ...), identifica-o e explica a razão da seleção.



Fonte: Imagem retirada do Google

(globo-terrestre-com-um-grupo-de-diversas-crianças-multiétnicas-em-círculo-sorrindo-e-dando-as-mãos-diversidade-cultural-unidade-169423221.webp)

Selecionei a imagem do globo terrestre como "objeto de arte", pois tudo começa nele. Pode ser considerada inclusiva, porque representa o planeta que todos os seres humanos compartilham. É um símbolo universal que transcende fronteiras nacionais, culturais e linguísticas, lembrando-nos da nossa humanidade comum e da interconectividade global.

Mostra a diversidade de paisagens, climas e ecossistemas do mundo. Ele reconhece a existência de todas as regiões, desde grandes continentes até pequenas ilhas, promovendo a inclusão geográfica. O globo é uma ferramenta fundamental na educação, ajudando as pessoas a aprender sobre geografia, culturas diferentes e a interdependência dos sistemas ecológicos e económicos, promovendo a inclusão ao aumentar a compreensão e o respeito pelas diversas partes do mundo. A imagem do globo também destaca questões ambientais globais, como mudanças climáticas, poluição e conservação, incentivando uma abordagem coletiva para resolver problemas que afetam toda a humanidade. O globo terrestre é frequentemente usado como um símbolo de paz e cooperação internacional, exemplificado em logótipos de organizações como a ONU, sugerindo a necessidade de colaboração entre nações e povos para enfrentar desafios globais. É igualmente utilizado em muitos eventos internacionais, como as Olimpíadas, que utilizam a imagem do globo para simbolizar a união de diferentes nações em celebrações pacíficas e inclusivas. O globo terrestre reflete a diversidade das culturas humanas espalhadas por diferentes regiões. Ao contemplar o globo, lembramo-nos da rica tapeçaria de línguas, tradições e modos de vida que compõem a humanidade. Ao incluir todas as nações e povos, a imagem do globo promove a ideia de que cada parte do mundo, e cada pessoa, tem valor e merece reconhecimento e respeito.

A imagem do globo terrestre é inclusiva, porque encerra a universalidade da experiência humana e a interconectividade global. Ela educa, inspira cooperação, reflete a diversidade e promove a unidade. Como um símbolo poderoso, o globo lembra-nos as nossas responsabilidades compartilhadas e a necessidade de trabalharmos juntos para um futuro sustentável e justo para todos.