**FORMAÇÃO**

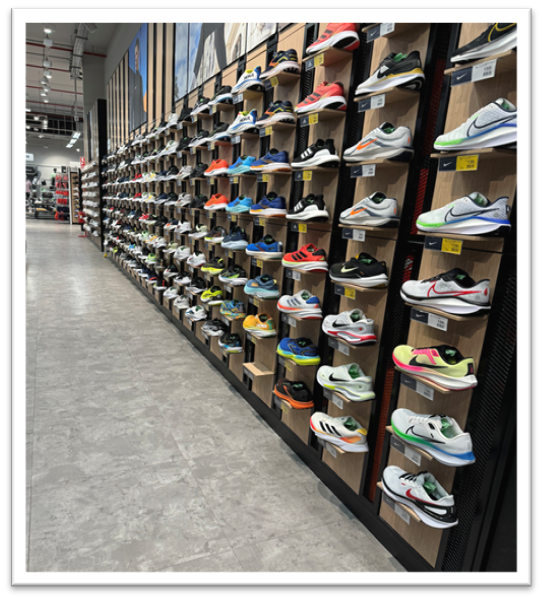
**HISTÓRIAS IGUAIS COM FINAIS DIFERENTES**

**Formadores:** José Saro e Elsa Serra

**Formanda:** Ilda da Graça Pinheiro Figueira

**Tarefa 3 –** “o que não se vê… não se lembra…!”

**“TODOS CAMINHAMOS”**



A inclusão social é um conceito bastante amplo, mas vital para criar e manter ambientes diversos, harmoniosos e igualitários.

Com ela, é possível oferecer às pessoas de todos os géneros, etnias, culturas e meios socioeconómicos a abertura necessária para que **caminhem** plena e livremente na vida, sem barreiras ou preconceitos.

**Amarelo-Vermelho-Azul (1925)**



O meu **“plágio”,** mal conseguido, deVassily Kandinsky!!!

Esta foi a minha escolha porque foi a minha primeira pintura, uma das minhas formas de evasão e algo que me absorve completamente!! Poderia ter sido uma outra tela pintada por mim? Sim, poderia! Todavia, esta, ou melhor, o original exprimiu, assim como todas as desta fase do pintor, movimento e liberdade, a “Liberdade” que, para mim, é um valor inalienável que amo e ponho num “pedestal”!

**Outros motivos**

Em Amarelo-Vermelho-Azul, um dos quadros mais famosos de Kandinsky, ele serve-se das cores primárias, associando determinados**tons e figuras geométricas**. Será que não pode ser, também, visto como uma metáfora da inclusão, do multiculturalismo, da diversidade de género? Presumo que sim, pela diversidade de cores e formas, todas num todo harmonioso!

Também é interessante reparar que a pintura se divide em duas**metades**

**que, segundo leituras por mim efetuadas, sintetizam influências diferentes.**

O lado esquerdo é dominado por cores vivas e linhas retas, enquanto o esquerdo apresenta cores mais escuras. Talvez possamos ver aqui a própria vida, também ela preenchida de alegrias e tristezas.

Para concluir, e não menos importante, foi o facto de Kandinsky ter estabelecido nas suas obras paralelos entre cores e sons/ a pintura em simbiose com a música, a polifonia das cores, o poder da sinestesia - uma viagem deveras criativa.

Qualquer pessoa pode “tocar um Kandinsky”. Experimente você também!!

[Play a Kandinsky — Google Arts & Culture](https://artsandculture.google.com/experiment/play-a-kandinsky/sgF5ivv105ukhA)