

# A música das palavras: interdisciplinaridade em Português e Música



Filomena Viegas, Manuela Encarnação

# Léxico em contexto: um glossário interdisciplinar com Português e Música

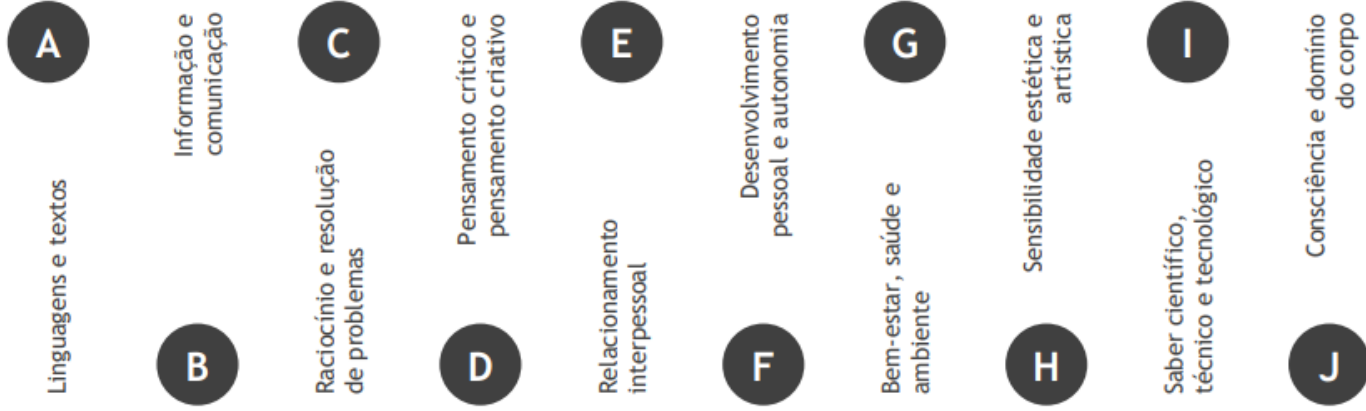
Significados de palavras			
PALAVRA	Conceitos na linguagem corrente	Conceitos especializados	
		PORTUGUÊS	MÚSICA
<b>Interpretação</b>	<p>(1) Sentido ou significado atribuído a alguma coisa.</p> <p>(2) Modo como é executada uma obra musical.</p> <p>(3) Modo como os atores desempenham o seu papel numa obra dramática ou cinematográfica.</p> <p>Ex: (1) Fez uma <u>interpretação</u> errada das suas palavras.</p> <p>(2) (...) A <u>interpretação</u> da canção foi um desastre.</p> <p>(3) A peça mereceu o aplauso da crítica pela excelente <u>interpretação</u>.</p>	<p>Compreensão de informação explícita e implícita presente numa produção oral ou escrita.</p> <p>Ex: <i>Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para [a interpretação de] expressões e segmentos de texto.</i> (AE Português- 3.º ano, p.9)</p>	<p>Desempenho; “<i>execução</i> musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as <i>performances</i> e/ou criações.”</p> <p>Ex: <u>Interpretação</u> de rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. (AE Música- 1CEB, p. 7)</p>
<b>Frase</b>	<p>Reunião de palavras que forma um sentido completo; locução; expressão. ( Dicionário Priberam in <a href="https://dicionario.priberam.org/frase">https://dicionario.priberam.org/frase</a>)</p>	<p>Unidade linguística constituída por um predicado verbal ou por este e um ou mais elementos que a ele se ligam segundo as regras da sintaxe; proposição, expressão. (Costa, J. A. E Sampaio e Melo, A. (1996) Dicionário da língua portuguesa, Porto editora)</p> <p>EX: <i>Promover estratégias que envolvam: ☐ manipulação de unidades de sentido como ☐ segmentação de textos em frases e de frases em palavras</i> (AE Português 2º ano, p 7)</p>	<p>Parte de composição musical, pontuada em geral por uma cadência, que forma ou exprime um pensamento musical completo. (Costa, J. A. E Sampaio e Melo, A. (1996) Dicionário da língua portuguesa, Porto editora)</p> <p>Ex: Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da (...). Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (...). (AE Música 2º CEB, p. 7)</p>
<b>Coda</b>	<p>Parte traseira; = cauda, retaguarda. ( Dicionário Priberam in <a href="https://dicionario.priberam.org/frase">https://dicionario.priberam.org/frase</a>)</p>	<p>Parte final de uma sílaba, posterior ao núcleo. . (Costa, J. A. E Sampaio e Melo, A. (1996) Dicionário da língua portuguesa, Porto editora)</p> <p>Ex: Promover estratégias que envolvam: – manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem ☐ segmentar textos em</p>	<p>Parte final de um trecho de música, na qual, em regra, se recordam os temas fundamentais; final. . (Costa, J. A. E Sampaio e Melo, A. (1996) Dicionário da língua portuguesa, Porto editora)</p> <p>Ex: Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da (...). Compor peças musicais com diversos propósitos,</p>

# Léxico em contexto: um glossário interdisciplinar com Português e Música

Significados de palavras			
PALAVRA	Conceitos na linguagem corrente	Conceitos especializados	
		PORTUGUÊS	MÚSICA
<b>Composição</b>	Ação de juntar; composição; arranjo. (Costa, J. A. E Sampaio e Melo, A. (1996) Dicionário da língua portuguesa, Porto editora)	<p>Ato ou efeito de compor ou compor-se; todo resultante da disposição das partes componentes; preparado; combinação;; acordo; produção literária, artística ou científica; (Costa, J. A. E Sampaio e Melo, A. (1996) Dicionário da língua portuguesa, Porto editora)</p> <p>Ex: Promover estratégias que envolvam:                      – manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem ☐ segmentar textos em unidades de sentido; ☐ reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; ☐ estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; (AE Português 4º ano, p 7)</p>	<p>produção literária, artística ou científica; trabalho do compositor (Costa, J. A. E Sampaio e Melo, A. (1996) Dicionário da língua portuguesa, Porto editora)</p> <p>Ex: Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: -a imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais; - o desenvolvimento do pensamento crítico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia; (AE 1º CEB Música p 7)</p>

---

ÁREAS DE  
COMPETÊNCIAS  
DO PERFIL DOS  
ALUNOS (ACPA)



# Glossário interdisciplinar: algumas áreas de competência do PA convocadas

A - Linguagens e textos	B - Informação e comunicação	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
<p>As competências associadas às <i>linguagens e textos</i> implicam que os alunos sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- utilizar de modo proficiente diferentes linguagens simbólicas associadas às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;</li><li>- aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;</li><li>- dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</li></ul>	<p>As competências associadas à <i>informação e comunicação</i> implicam que os alunos sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li><li>- transformar a informação em conhecimento;</li><li>- comunicar e colaborar de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), seguindo as regras de conduta próprias de cada ambiente.</li></ul>	<p>As competências associadas ao <i>desenvolvimento pessoal e autonomia</i> implicam que os alunos sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li><li>- consolidar e aprofundar as que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</li><li>- estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;</li><li>- estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</li></ul>

Plataforma Moodle - APP

**GLOSSÁRIO**

**INTERDISCIPLINAR**

[Glossário Interdisciplinar | | Paredes, 2022-2023](#)