

# A música das palavras: interdisciplinaridade em Português e Música



Filomena Viegas, Manuela Encarnação

# Léxico em contexto: um glossário interdisciplinar com Português e Música

## Significados de palavras

PALAVRA	Conceitos na linguagem corrente	Conceitos especializados	
		PORTUGUÊS	MÚSICA
<b>Interpretação</b>	<p>(1) Sentido ou significado atribuído a alguma coisa.</p> <p>(2) Modo como é executada uma obra musical.</p> <p>(3) Modo como os atores desempenham o seu papel numa obra dramática ou cinematográfica.</p> <p>Ex: (1) Fez uma <u>interpretação errada das suas palavras</u>.</p> <p>(2) (...) A <u>interpretação da canção</u> foi um desastre.</p> <p>(3) A peça mereceu o aplauso da crítica pela excelente <u>interpretação</u>.</p>	<p>Compreensão de informação explícita e implícita presente numa produção oral ou escrita.</p> <p>Ex: <i>Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para [a interpretação de] expressões e segmentos de texto.</i> (AE Português-3.º ano, p.9)</p>	<p>Desempenho; “<i>execução</i> musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as <i>performances</i> e/ou criações.”</p> <p>Ex: <u>Interpretação</u> de rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. (AE Música- 1CEB, p. 7)</p>
<b>Frase</b>	<p>(1) Unidade linguística composta por constituintes hierarquizados, uma palavra ou sequência de palavras semântica e sintaticamente relacionadas, que transmite uma ideia e que se caracteriza por pausas e pontuação fortes, respetivamente na oralidade e na escrita *</p>	<p>Enunciado em que se estabelece uma relação de predicação, que contém, no mínimo, um verbo principal, podendo ainda incluir elementos como o sujeito, complementos selecionados, predicativos e eventuais modificadores.**</p>	<p>Expressão adaptada da sintaxe linguística usada para designar unidades musicais de comprimentos variáveis. Uma frase é normalmente constituída por células e motivos que se organizam num antecedente (princípio da frase) e num consequente (conclusão da frase).***</p>
<b>Coda</b>	<p>Do lat. <i>Coda</i>, por <i>cauda</i></p> <p>(1) Parte final de uma composição que consiste num certo número de compassos que, em regra, se recordam os temas principais</p> <p>(2) Terceira e última parte de um «pas de deux», no bailado clássico.</p> <p>Ex. (1) <i>A coda de uma fuga*</i></p>	<p>Relativo à constituição da sílaba: Dentro da sílaba, os sons podem ocorrer no ataque da sílaba (consoante(s) à esquerda da vogal), no núcleo da sílaba (vogal ou ditongo) ou na coda da sílaba (consoante à direita da vogal). O núcleo e a coda constituem a rima da sílaba**</p>	<p>Termo italiano que significa cauda, em português, é a secção com que se termina uma música.***</p>

Fontes: \**Dicionário da Língua Portuguesa Contemporânea*, Academia das Ciências de Lisboa, 2001; *Aprendizagens Essenciais de Português*, de Música e de Educação Musical, 2018; \*\**Texto, Gramática e ensino do Português (APP)*; \*\*\**Cantar Mais (Glossário) APEM*

# Léxico em contexto: um glossário interdisciplinar com Português e Música

Significados de palavras			
PALAVRA	Conceitos na linguagem corrente	Conceitos especializados	
		PORTUGUÊS	MÚSICA
<b>Tónica</b>	(3.) Tema ou aspecto mais importante; pôr a tónica, dar mais importância ou pôr em relevo; destacar, realçar alguém ou alguma coisa.*	Relativa à sílaba - sílaba tónica: Sílaba que apresenta proeminência relativa no nível prosódico da palavra ou da frase. **	Primeiro grau de uma escala e som mais importante da tonalidade correspondente.***
<b>Refrão</b>	(1.) Frase curta com sentido pedagógico (...) (3.) Mús.. Frase ou motivo melódico que se repete depois de cada copla, de uma composição musical estrófica. Ex: (1) « <i>aqueles senhores prosperaram muito na terra portuguesa, basta lembrar para que não se imagine que falamos em vão e também para que não sofra desmentido o refrão Não dar ponto sem nó...</i> »*	Literat. Verso que se encontra repetido no final de cada estância, nos poemas líricos de gosto popular*	O mesmo que estribilho: parte de uma canção que se repete no final de cada estrofe, quer no que diz respeito à letra quer à componente musical.***
<b>Ritmo</b>	(1) Sucessão de fenómenos mais ou menos regulares, que constituem um todo, ao longo do tempo (2) Repetição regular de uma variação ou de uma alternância (3) Velocidade a que decorrem as diferentes etapas de um processo ou de um trabalho  Ex: (1) ritmo de vida (2) ritmo cardíaco (3) As obras seguem a bom ritmo*	Literat. <i>Sequência de tempos fortes e fracos de um verso*</i>	Termo usado com diferentes aceções. (...) As frases rítmicas, a parte rítmica de uma melodia ou o ritmo harmónico de uma obra musical, têm sons de durações e acentuações comparáveis e relacionadas.***

Fontes: \**Dicionário da Língua Portuguesa Contemporânea*, Academia das Ciências de Lisboa, 2001; *Aprendizagens Essenciais de Português*, de Música e de Educação Musical, 2018; \*\**Texto, Gramática e ensino do Português (APP)*; \*\*\**Cantar Mais (Glossário) APEM*.

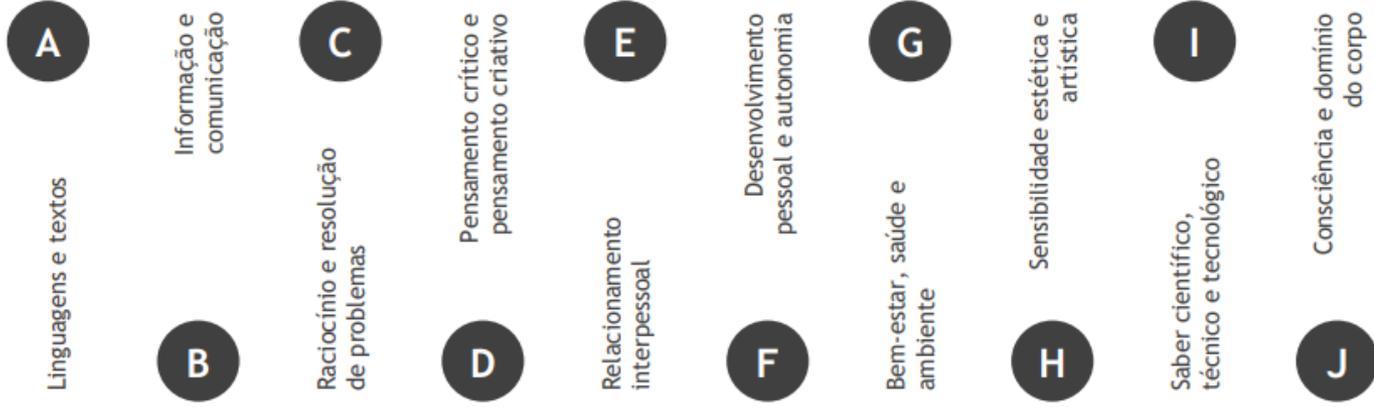
# Léxico em contexto: um glossário interdisciplinar com Português e Música

Significados de palavras			
PALAVRA	Conceitos na linguagem corrente	Conceitos especializados	
		PORTUGUÊS	MÚSICA
<b>Entoação</b>	(1.) Ação de entoar, emitir com a voz um ou mais sons musicais. (2.) Ação de dar o tom à música que se quer cantar ou tocar.*	Utilização de diferentes tons em sequência, em interação com os diferentes sons e a sua organização acentual. A entoação de uma palavra, grupo de palavras ou frase tem funções sintáticas, semânticas, pragmáticas e de comunicação de atitudes pessoais.**	(3.) No cantochão, frase curta musical com que se principia um texto.* (4.) Modo de observar os tons*

Fontes: *Dicionário da Língua Portuguesa Contemporânea*, Academia das Ciências de Lisboa, 2001; *Aprendizagens Essenciais de Português, de Música e de Educação Musical*, 2018; \*\**Texto, Gramática e ensino do Português (APP)*; \*\*\**Cantar Mais (Glossário) APEM*.

---

ÁREAS DE  
COMPETÊNCIAS  
DO PERFIL DOS  
ALUNOS (ACPA)



# Glossário interdisciplinar: algumas áreas de competência do PA convocadas

A - Linguagens e textos	B - Informação e comunicação	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
<p>As competências associadas às <i>linguagens e textos</i> implicam que os alunos sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- utilizar de modo proficiente diferentes linguagens simbólicas associadas às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;</li><li>- aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;</li><li>- dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</li></ul>	<p>As competências associadas à <i>informação e comunicação</i> implicam que os alunos sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li><li>- transformar a informação em conhecimento;</li><li>- comunicar e colaborar de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), seguindo as regras de conduta próprias de cada ambiente.</li></ul>	<p>As competências associadas ao <i>desenvolvimento pessoal e autonomia</i> implicam que os alunos sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li><li>- consolidar e aprofundar as que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</li><li>- estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;</li><li>- estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</li></ul>

Plataforma Moodle - APP

**GLOSSÁRIO**

**INTERDISCIPLINAR**

[Glossário Interdisciplinar | | Paredes, 2022-2023](#)