



PROJETO ♦ FORMAÇÃO ♦ INVESTIGAÇÃO



TESTE DIAGNÓSTICO DE PORTUGUÊS - 6º ano

Caraterização dos itens

Questão	Cenário de resposta	Propriedades configuradoras da textualidade	Objetivos das questões
1.	Peter visitava Wendy porque a queria levar ao País da Fantasia na altura da limpeza da primavera.	Coerência	Estabelecer relações lógicas de causa e efeito, de motivo-consequência
2.	Regista: "Estava exatamente na mesma (e Wendy viu imediatamente que ainda tinha todos os dentes de leite)".	Coerência	Estabelecer relações lógicas de causa e efeito, de motivo-consequência
3.a	O indício de que Peter não mudara era ter ainda todos os dentes de leite.	Coerência	Estabelecer relações lógicas de causa e efeito, de motivo-consequência
3.b	Wendy crescera (ou tornara-se adulta).	Coerência	Estabelecer relações lógicas de causa e efeito, de motivo-consequência
4.	Para Peter, Wendy não tinha mudado porque ele pensava principalmente em si próprio e a luz estava muito fraca para a ver bem.	Coerência	Estabelecer relações lógicas de causa e efeito, de motivo-consequência
5.	Peter não queria que Wendy abrisse a luz porque tinha receio de ver Wendy crescida.	Coerência	Estabelecer relações lógicas de causa e efeito, de motivo-consequência

Questão	Cenário de resposta	Propriedades configuradoras da textualidade	Objetivos das questões
6.	Dá a sua opinião sobre o egocentrismo que impede, por vezes, as pessoas de repararem nos outros. Por exemplo, "Há rapazes e raparigas que não deixam os outros falarem, não ouvem as opiniões alheias porque só pensam no que querem dizer; pais que não reparam que o filho cresceu, etc. Isso é um problema porque assim não conseguem ajudar os outros e estes podem afastar-se e deixá-los sozinhos."	Coerência	Reutilizar informação veiculada pelo texto. Extrapolar da situação textual para a sua experiência de vida. Explicar um raciocínio dedutivo a partir de informação explícita no texto.
7.	Completa a sequência de acontecimentos: 2. A janela abriu-se; 4. Peter convidou Wendy para voar até ao país da Fantasia. 6. Wendy levantou-se. 8. Wendy abriu a luz.	Coerência textual; Progressão temática.	- Reconstituir momentos centrais da história. - Extrair a macroestrutura semântica do texto. - Estabelecer relações lógicas de causa e efeito, de motivo-consequência
8.	O senhor e a senhora Darling viviam com os (seus)_____ três filhos, Wendy, João e Miguel, (que / e)_____ tinham uma cadelinha chamada Naná. Um dia, a senhora Darling viu Peter Pan lá em casa. (Este/ele)_____ assustou-se e fugiu deixando ficar lá a sua sombra. A senhora Darling apanhou-(a)_____ e guardou-(a) _____ numa gaveta. Uma noite, ao chegar a casa, os Darling descobriram que (os)_____ (filhos)_____ tinham desaparecido e mandaram procurá-(los)_____ por todo o lado, sem sucesso. Mal sabiam (eles)_____ que os (seus)_____ filhos estavam com Peter Pan no País da Fantasia onde tinham aventuras com meninos perdidos, índios, piratas, sereias, fadas e feras que se guerreavam uns com os (outros)_____. Wendy fazia de mãe (deles)_____.	Coerência e coesão textuais	Reconstituir um texto com recurso a retomas anafóricas.
9.	Alguns meninos caíam dos seus carrinhos e (os meninos) ficavam perdidos. Então/Por isso (Os meninos perdidos) eram mandados para o País da Fantasia. Peter Pan era o chefe deles (dos meninos perdidos). Estes	Coerência e coesão textuais	Reconstituir um texto de forma coerente e coesa, a partir de um conjunto de frases simples, ainda que divergente do cenário de resposta. Articular as frases com recurso a conetores e eliminar repetições, com recurso a retomas anafóricas.

Questão	Cenário de resposta	Propriedades configuradoras da textualidade	Objetivos das questões
	meninos (Os meninos perdidos) não tinham mãe. Ninguém lhes contava histórias (aos meninos perdidos). Quando Peter visitou Wendy, (Peter) pediu-lhe (a Wendy) que lhes fosse contar histórias (aos meninos perdidos).		
10.	Um dia, Peter Pan _____(lutou) com o Capitão Gancho. _____(era/foi) um combate de esgrima a sério. Peter _____(deu) um golpe tal que _____(cortou) a mão do chefe dos piratas. Aquela _____(caiu) na água e um enorme crocodilo que _____(ia) a passar _____-a(comeu) logo. Como ele _____(gostou) da refeição, queria comer o resto. Como o crocodilo _____(tinha) engolido um relógio que continuava a trabalhar dentro da sua barriga, sempre que o capitão Gancho _____(ouvia) “tique-taque”, _____(ficava) aterrorizado.	Coerência e coesão textuais	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar corretamente os tempos verbais para expressar relações de tempo. - Ordenar correlativamente tempos verbais num texto.
11.	A janela estava fechada, mas Peter Pan conseguiu entrar. Wendy estava a coser quando Peter Pan chegou. Wendy iria com Peter se ela não tivesse crescido. Peter não reparou na idade de Wendy pois ele só pensava em si próprio. Peter estava triste porque Wendy tinha crescido.	Coesão textual.	Construir frases complexas a partir de frases simples, utilizando conjunções selecionadas de uma lista, para estabelecer relações de contraste, causa, tempo e condição.
12. A (tema)	1. Escreve um texto narrativo na 1ª pessoa. 2. Investe informações do texto do Peter Pan no seu episódio no País da Fantasia.	Progressão temática.	Escrever um texto narrativo na 1ª pessoa. Relatar um episódio imaginário vivido num mundo possível enquanto País da Fantasia.
12. B (coerência)	<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto que respeita plenamente os tópicos. - Produz um discurso coerente com informação pertinente, progressão temática evidente, desenvolvimento e conclusão adequados. 	Progressão temática; coerência	Escrever um texto em resposta a um conjunto de instruções. Produzir um texto coerente com informação pertinente, progressão temática evidente, desenvolvimento e conclusão adequados.

Questão	Cenário de resposta	Propriedades configuradoras da textualidade	Objetivos das questões
12. C (coesão)	<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto bem estruturado e articulado. - Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida. - Domina os mecanismos de coesão textual com processos variados de articulação interfrásica; conectores diversificados (de causa/efeito, de sequencialização...); - Mantém cadeias de referência, com substituições nominais ou pronominais. - Coordena adequadamente os tempos da enunciação ao longo do texto (pessoa, tempo, espaço). - Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional. 	Coesão	<p>Redigir um texto bem estruturado e articulado com períodos, um ou mais parágrafos e marcadores discursivos adequados. - Aplicar mecanismos de coesão textual com processos variados de articulação interfrásica; conectores diversificados (de causa/efeito, sequenciação); - Construir cadeias de referência, com substituições nominais ou pronominais. - Coordenar adequadamente os tempos da enunciação ao longo do texto (pessoa, tempo, espaço). - Pontuar de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>