

Eis uma maneira de desenvolver a capacidade de produzir inferências em torno da caracterização de personagem. A partir de uma situação de aula (alunos que escreviam com erros ortográficos) discutiu-se a utilização de ditados como faziam no 1.º ciclo. Como aprofundamento, abordou-se o ensino da ortografia com este texto de Miguel Torga.

O ditado

O mestre recebia-nos com ar complacente.

- O Sr. Professor passou bem?
- Olá, seu melro! Ainda agora?!
- Fui prender a burra.
- Bem sei, bem sei, falaremos... Papel de trinta e cinco linhas Ditado!

A esta palavra todos se calavam. Pequenos e grandes. Havia um sagrado respeito pelo ditado e pelos alunos que o faziam.

Sentava-me na bancada da frente, à esquerda do meu companheiro, o Jerónimo. Num instante estava pronto. O Sr. Botelho, o mestre, principiava depois de repetir em voz alta: “Ditado”. “O calor dilata os corpos” ...

Era a hora silenciosa da escola. O professor, encostado à secretária, o livro na mão esquerda, a cana-da-índia, na direita, continuava:

- “O calor”, vírgula; “a luz”, vírgula, “são agentes físicos”. Ponto. “A física é uma ciência”.

Vejam lá: ciência... Não se esqueçam dos acentos.

E continuava a ditar e a adivinhar os erros e as dificuldades de cada um.

Até que saía da boca do mestre o ambicionado ponto final e disse, que era imediatamente secundado por um enorme ruído de alívio de toda a escola.

Começava então a emenda, com a sua palmatoada, sua choradeira, suas ameaças.

Miguel Torga

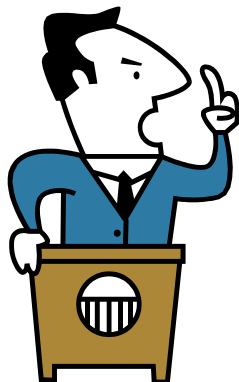
1. No desenho abaixo, risca as palavras que não servem para caracterizar mestre Botelho e a sua aula.



Eu sou compreensivo, repressivo, atento, desdenhoso, autoritário, simpático. A minha aula foi agradável, animada, angustiante, participativa, silenciosa, útil, interessante.

2. Há palavras que não riscaste. Justifica porquê.

Cenário de resposta



Eu sou **compreensivo**, repressivo, atento, desdenhoso, autoritário, **simpático**. A minha aula foi agradável, animada, angustiante, participativa, silenciosa, **útil**(?), interessante.

Características de mestre Botelho	Elementos inferenciais (implícitos e explícitos)
repressivo	O tom de voz ameaçador, a atitude intimidatória, o uso de símbolos de poder docente, as ameaças implícitas e explícitas (...”falaremos...””, Vejam lá...””),
atento	Conhece a vida dos alunos (“Bem sei, bem sei, ...”), identifica as dificuldades habituais na ortografia,
desdenhoso	Forma como recebe os alunos: manifesta altivez e certa autossatisfação pela situação em que se encontra; recebe um aluno que chega mais tarde apelidando-o de “melro”, ave pouco apreciada pelos agricultores.
autoritário	Tom de voz que domina por completo os alunos ao ponto de os silenciar

Características da aula de ditado	Elementos inferenciais (explícitos)
angustiante	“Havia um sagrado respeito pelo ditado e pelos alunos que o faziam.” “Até que saía da boca do mestre o ambicionado ponto final e disse, que era imediatamente secundado por um enorme ruído de alívio de toda a escola.”
silenciosa	“A esta palavra todos se calavam. “ “...a hora silenciosa da escola.”
útil	Esta é uma característica discutível que pode dar azo a um debate interessante sobre o valor do ditado.