

**Projeto: TEXTO, GRAMÁTICA E ENSINO DO PORTUGUÊS**  
[Apoiado pelo Programa Gulbenkian de Língua e Cultura Portuguesas -2014  
Didática do Português]

**Oficina de formação**

**Identificação:** *TEXTO, GRAMÁTICA E ENSINO DO PORTUGUÊS*

**Duração:** 38 horas presenciais e 38 horas de trabalho autónomo

**Calendário:** novembro de 2014 a julho de 2015

**Formadores:** Luís Filipe Redes (gramática), Maria Vitória de Sousa (leitura), João Pedro Aido (escrita), Filomena Viegas (oralidade), Sofia Reis (avaliação educacional)

**Destinatários:** Professores dos Grupos 110, 200, 210, 220, 300, 310

**Crédito(s):** 3 créditos

**Objetivos:**

- a. melhorar o desempenho escolar em Português de alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico e possibilitar uma efetiva progressão entre ciclos de ensino;
- b. reconverter práticas pedagógicas em Português, com focalização do trabalho em conteúdos avaliados nos exames dos três ciclos do Ensino Básico, nomeadamente os mecanismos de coesão e coerência textual;
- c. propiciar o desenvolvimento das competências linguística e didática dos professores de Português, beneficiando das sinergias criadas pela partilha de um projeto comum, envolvendo a abordagem de questões específicas de coesão e coerência textuais, comuns aos três ciclos do Ensino Básico;
- d. desenvolver a competência de autoformação dos professores de Português, através da partilha e da interação, numa plataforma de ensino e aprendizagem a distância, de materiais didáticos e de documentação de apoio, de reflexão e de regulação do trabalho desenvolvido e em desenvolvimento;
- e. produzir sequências didáticas, tendo como competência foco a escrita, a leitura ou a oralidade, que possam constituir-se como bons pontos de apoio para o trabalho com os alunos dos três ciclos do Ensino Básico, incidindo sobre aspetos da coesão e coerência textuais, que relevem do conhecimento instrumental da gramática e do conhecimento explícito da língua;
- f. perspetivar as sequências didáticas enquanto experiências de aprendizagem, treino e avaliação, constituindo-se as do 1.º ciclo em conhecimentos prévios das do 2.º ciclo e as do 2.º ciclo em conhecimentos prévios das do 3.º ciclo;
- g. enquadrar os materiais produzidos no Programa e nas Metas Curriculares de Português do Ensino Básico;
- h. testar e validar as sequências didáticas em sala de aula e divulgá-las em formato digital e em formato papel.

**Conteúdos:**

1. Aspetos da supervisão e da avaliação.
2. Treino na utilização de ferramentas da Plataforma Moodle.
3. Estado da arte de uma 'teoria da elaboração' de discursos canónicos, no modo oral e no modo escrito: *inventio, dispositio, elocutio, memoria, pronuntiatio*.
  - a. Coesão e coerência em unidades frásicas, transfrásicas e enquanto parâmetros da textualidade, nos documentos curriculares para o ensino do Português.
  - b. Mecanismos de coesão textual: processos de retoma – nominal e pronominal; adequação dos tempos verbais e concordância temporal; uso de conectores discursivos adequados; manutenção das conexões entre as coordenadas de enunciação (tempo, espaço, pessoa).

- c. Mecanismos de coerência textual: dispositivos de encadeamento (crono)lógico; respeito pelos princípios da não-contradição, da não tautologia e da relevância.
4. Atividades de Gramática/Conhecimento explícito da língua.
    - a. Sintaxe, Classes de palavras e Morfologia: a estrutura da frase/oração como núcleo forte das condições de coesão e coerência frásica, transfrásica e textual.
    - b. Semântica, Sintaxe e Discurso/texto: articulação entre mecanismos de coesão e de coerência textual.
    - c. Atividades de compreensão e produção que concretizam diferentes aspetos da coesão e coerência textuais, tendo em conta conteúdos e descritores de desempenho dos documentos de referência para o ensino do Português nos 1.º 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico.
  5. Atividades de Leitura e educação literária.
    - a. O sentido dos textos: estratégias de leitura para trabalhar a coesão e a coerência.
    - b. Leitura de textos literários e não literários em verso e prosa: narrativos e instrucionais.
    - c. A (in)coerência em jogos de leitura.
    - d. Atividades que operacionalizam a coesão, a coerência, a progressão temática, a leitura inferencial, tendo em conta conteúdos e descritores de desempenho dos documentos de referência para o ensino do Português nos 1.º 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico.
  6. Atividades de Escrita e educação literária
    - a. O que diz a investigação sobre a escrita?
      - i. *10 princípios pedagógicos para ensinar o processo da escrita; 8 princípios de ensino; Saber escrever com conteúdo.*
    - b. Escrita criativa em diálogo com obras literárias e não literárias de diferentes épocas
    - c. Escrita criativa: escrita de poemas e narrativas.
    - d. Coesão e (in)coerência em exercícios de estilo.
    - e. Atividades que operacionalizam a coesão e coerência, tendo em conta conteúdos e descritores de desempenho dos documentos de referência para o ensino do Português nos 1.º 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico.
  7. Atividades de Oralidade e Educação Literária
    - a. O sentido dos discursos: estratégias para trabalhar a coesão e a coerência na fala espontânea e na fala preparada.
    - b. O que diz a investigação sobre a oralidade?
      - i. *Saber utilizar as capacidades articulatórias e prosódicas;*
      - ii. *Conhecimento dos papéis desempenhados pelos falantes em diferentes tipos de situações;*
      - iii. *Planeamento, execução e avaliação de atividades de compreensão oral e de expressão oral.*
    - c. Coesão e (in)coerência em jogos de interação oral
    - d. Atividades que concretizam a coesão e a coerência, tendo em conta conteúdos e descritores de desempenho dos documentos de referência para o ensino do Português nos 1.º 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico.

## Metodologia

Passos metodológicos na concretização de 38 horas presenciais e de 38 horas de trabalho autónomo:

1. Reflexão sobre o estado da arte de uma ‘teoria da elaboração’ de discursos canónicos, no modo oral e no modo escrito com base nos resultados de 3 testes de avaliação de diagnóstico, elaborados pela equipa de formadores e aplicados a educandos dos 4.º ano, do 6.º e do 9.º ano do Ensino Básico. Diagnóstico de situações problemáticas e obstáculos à capacidade de compreender, conceber, planear e produzir textos, a partir das reflexões sobre os resultados dos testes de avaliação diagnóstico. (2 horas presenciais e 2 horas de trabalho autónomo)
2. Prática de atividades e exercícios comuns para os professores dos 3 ciclos, em função dos conteúdos e objetivos de cada ciclo de ensino; exercícios diversificados para cada um dos ciclos.
  - a. Gramática/Conhecimento (5 horas presenciais e 5 horas autónomas)
  - b. Leitura e Educação literária. (7 horas presenciais e 7 horas autónomas)
  - c. Escrita (7 horas presenciais e 7 horas autónomas)
  - d. Oralidade e Educação literária (6 horas presenciais e 6 horas autónomas)
3. Reflexão crítica sobre a supervisão pedagógica e o plano de visitas (2 horas presenciais).
4. Regulação de procedimentos e discussão de propostas concretas de intervenção e definição de estratégias para construção, testagem e validação de sequências didáticas. (2 horas presenciais).
  - i. Apresentação da competência foco e das competências de processo;
  - ii. Identificação dos conhecimentos prévios, dos conteúdos para aprendizagem e treino e dos saberes a sistematizar pelos alunos.
5. Elaboração e experimentação de sequências didáticas em sala de aula (8 horas de trabalho autónomo):  
1.º ciclo; 2.º ciclo; 3.º ciclo
6. Apresentação e discussão coletiva dos materiais construídos. (4 horas presenciais)
7. Tarefas de avaliação (3 horas presenciais e 3 horas de trabalho autónomo)
  - a. Teste final para os alunos dos três ciclos.
  - b. Avaliação e reformulação dos materiais produzidos
  - c. Avaliação da oficina de formação.

O acompanhamento das sessões de trabalho autónomo será concretizado numa disciplina criada na Plataforma Moodle, onde serão inscritos todos os participantes da oficina. Com esta opção metodológica procura-se propiciar o trabalho articulado entre os professores dos três ciclos de ensino, num ambiente virtual de ensino e aprendizagem, incentivando a sua participação num mesmo espaço de partilha e de divulgação de produções próprias, de documentos de consulta e de textos de reflexão.