



Nome: _____

Ano / Turma: _____

Nº _____

Data: ___ / ___ / ___

Apreciação	Professor	CED
------------	-----------	-----

TESTE DIAGNÓSTICO DE PORTUGUÊS- 6º ano

PÓ DAS FADAS

Lê o texto todo silenciosamente antes de responderes a qualquer questão.

Era primavera. Wendy estava sentada no chão, muito perto da lareira, para ter luz para coser, pois não havia mais nenhuma luz no quarto; e, enquanto ela estava sentada a coser, ouviu grasnar. Então, a janela abriu-se de repente, como se estivesse velha e não conseguisse fechar-se, e Peter saltou para o chão.

Estava exatamente na mesma e Wendy viu imediatamente que ainda tinha todos os dentes de leite. Ele era um rapazinho e ela uma adulta.

– Olá, Wendy – disse Peter, não lhe notando qualquer diferença, pois pensava principalmente em si próprio, e àquela luz tão fraca, o vestido branco de Wendy bem podia ser a camisa de noite com que a vira pela primeira vez.

– Olá, Peter – replicou ela com voz fraca, fazendo-se o mais pequena possível. – Estás à espera que eu voe contigo?

– Claro que foi por isso que eu vim – respondeu gravemente. – Já te esqueceste que é a altura da limpeza da primavera, no País da Fantasia?

Ela sabia que era inútil dizer-lhe que deixara passar muitas primaveras.

– Não posso ir – disse, desculpando-se. – Já não sei voar.

– Eu ensino-te outra vez.

– Ó Peter, não desperdices o pó das fadas comigo.

Ela levantara-se e agora, por fim, um receio assaltava-o.

– O que é? – gritou, recuando.

– Vou acender a luz e tu poderás ver por ti próprio.

Pela primeira vez na sua vida, Peter sentiu-se assustado.

– Não acendas a luz – gritou.

Wendy passou as mãos pelo cabelo do rapaz. Não era uma rapariguinha com o coração dilacerado por ele; era uma adulta sorrindo de tudo aquilo, mas o seu sorriso estava molhado de lágrimas.

Então Wendy abriu a luz e Peter viu. Soltou um grito de dor e, quando a alta e bela criatura se inclinou para o erguer nos braços, ele recuou rapidamente.

– O que é isto? – gritou outra vez.

Ela teve de lhe dizer.

– Sou adulta, Peter. Tenho mais de vinte anos. Cresci há muito tempo.

– Prometeste não crescer.

– Não pude deixar de o fazer. Sou uma mulher casada, Peter.

– Não, não és.

- Sou. E a pequenita que está na minha cama é o meu bebé.
- Não é nada!

Mas ele pensava que sim e, com a espada na mão, deu um passo para a cama onde dormia a criança. Claro que não a atacou. Em vez disso sentou-se no chão e começou a soluçar; e Wendy não soube confortá-lo, embora em tempos tivesse sido capaz de o fazer facilmente. Agora era apenas uma mulher e saiu do quarto para tentar pensar.

James Matthew Barrie, *Peter Pan*,

tradução de M^a Adelaide Namorado Freire, Publicações Europa-América (texto adaptado)

Testa agora a tua capacidade de compreender o que leste e responde às questões seguintes usando as tuas palavras.

1) Esta visita de Peter a Wendy, tinha de acontecer na primavera. Porquê?

2) Regista a primeira frase do texto que mostra que Wendy já conhecia Peter há muito tempo.

3) Wendy viu em Peter um sinal, ou indício, de que ele não mudara, ao contrário dela.

a) Que sinal ou indício era esse?

b) Que mudança acontecera a Wendy?

4) E, para Peter, Wendy tinha mudado ou não? Justifica a tua resposta.

5) Porque é que Peter não queria que Wendy abrisse a luz?

6) No texto, diz-se que Peter “pensava principalmente em si próprio” e, por isso, não via que Wendy já era grande. Já deves ter visto pessoas como Peter que não veem os outros por pensarem só em si mesmos. Dá a tua opinião sobre este problema.

7) Completa a sequência de acontecimentos de acordo com o texto:

1. Wendy estava a coser.
2. _____
3. Peter entrou.
4. _____
5. Wendy recusou o convite de Peter.
6. _____
7. Peter ficou assustado.
8. _____
9. Peter gritou.

8) Isto é apenas uma parte do livro *Peter Pan* de James Barrie. O texto abaixo refere outros acontecimentos da história. Descobre e regista as palavras em falta. (*Nota que os espaços têm todos o mesmo tamanho e cada um corresponde a uma única palavra*)

O senhor e a senhora Darling viviam com os _____ três filhos, Wendy, João e Miguel, _____ tinham uma cadelinha chamada Naná.

Um dia, a senhora Darling viu Peter Pan lá em casa. _____ assustou-se e fugiu deixando ficar lá a sua sombra. A senhora Darling apanhou-_____ e guardou-_____ numa gaveta.

Uma noite, ao chegarem a casa, os Darling descobriram que _____ tinham desaparecido e mandaram procurá-_____ por todo o lado, sem sucesso.

Mal sabiam _____ que os _____ filhos estavam com Peter Pan no País da Fantasia onde tinham aventuras com meninos perdidos, índios, piratas, sereias, fadas e feras que se guerreavam uns com os _____. Wendy fazia de mãe _____.

9) Segue o modelo e transforma as frases de 1 a 8, que já estão ordenadas, num pequeno texto com um único parágrafo. Liga as frases eliminando repetições e procedendo às necessárias alterações.

Tens aqui algumas palavras que podes usar para ligar as frases:

e, como, então, por isso, quando

Os meninos perdidos

1. Alguns meninos caíam dos seus carrinhos.
2. Os meninos ficavam perdidos.
3. Os meninos perdidos eram mandados para o País da Fantasia.
4. Peter Pan era o chefe dos meninos perdidos.
5. Os meninos perdidos não tinham mãe.
6. Ninguém contava histórias aos meninos perdidos.
7. Peter visitou Wendy.
8. Peter pediu a Wendy que fosse contar histórias aos meninos perdidos.

Alguns meninos caíam dos seus carrinhos e ficavam perdidos.

10) Completa o texto com os verbos nos tempos adequados:

Um dia, Peter Pan _____ (*lutar*) com o Capitão Gancho. _____ (*ser*) um combate de esgrima a sério. Peter _____ (*dar*) um golpe tal que _____ (*cortar*) a mão do chefe dos piratas. Aquela _____ (*cair*) na água e um enorme crocodilo que _____ (*ir*) a passar _____-a (*comer*) logo. Como ele _____ (*gostar*) da refeição, queria comer o resto.

Como o crocodilo _____ (*ter*) engolido um relógio que continuava a trabalhar dentro da sua barriga, sempre que o capitão Gancho _____ (*ouvir*) “tique-taque”, _____ (*ficar*) aterrorizado.

11) Constrói cinco frases complexas, sobre a história, com os cinco conectores assinalados.

Oração 1	Conector	Oração 2
A janela estava fechada	mas	ele só pensava em si próprio
Wendy estava a coser	quando	ela não tivesse crescido.
Wendy iria com Peter	pois	Peter Pan chegou.
Peter não reparou na idade de Wendy	se	Peter Pan conseguiu entrar.
Peter estava triste	porque	Wendy tinha crescido.
