



Ensino Intercultural nas aulas de PLN/ PLE



Sessão 2

*Associação de Professores de
Português*

**Formadora:
Catarina Faustino**



Plano da sessão 2

- 00 **Iniciativas Nacionais**
- 01 **O processo de aprendizagem**
- 02 **Esclarecimento de conceitos básicos e essenciais**
- 03 **A interculturalidade no ensino**
- 04 **O desenvolvimento da Competência Comunicativa Intercultural – CCI -**
- 05 **O papel do Professor**





O que está a ser feito?

Quais são as iniciativas nacionais?



1. Medidas Estruturais e de Recursos

2. Medidas Pedagógicas e Curriculares

3. Medidas de Acolhimento e Reconhecimento Institucional

1. Medidas Estruturais e de Recursos

1.1 Reforço de Docentes e Técnicos:

- Integração de mais escolas na lista **TEIP** (Territórios Educativos de Intervenção Prioritária), o que lhes dá acesso a mais recursos humanos.

1.2 Formação de Professores:

- Oferta formativa do Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua em PLNМ e Interculturalidade quase **duplicou de 2023 para 2024**.

1.3 Mediadores Interculturais (Despacho n.º 656/2025):

- Recrutamento de **287 mediadores** para facilitar a comunicação entre a escola, alunos e famílias, focando-se em alunos de fora da CPLP.




Programa de Mediadores Linguísticos e Culturais



Despacho n.º 656/2025, publicado no Diário da República.

Esta medida faz parte do plano de recuperação de aprendizagens "Aprender Mais Agora".

Situação atual do programa com base em notícias de junho de 2025:

Programa	Situação Atual (dados de Junho de 2025)
 Estado de Implementação	268 dos 287 mediadores previstos já estão nas escolas.
 Renovação para 2025/26	Ministério da Educação admite renovação dos contratos.
 Foco de Atuação	Alunos estrangeiros de fora da CPLP (Comunidade dos Países de Língua Portuguesa).

<https://www.publico.pt/2025/06/23/sociedade/noticia/ministerio-educacao-admite-renovar-contratos-mediadores-culturais-escolas-2137144>

<https://www.sabado.pt/portugal/detalhe/aulas-comecam-com-mediadores-culturais-nas-escolas-mas-havera-migrantes-sem-apoio>

<https://www.sabado.pt/vida/detalhe/quase-300-mediadores-vao-integrar-alunos-estrangeiros-mas-ninguem-sabe-quando-chegam>

2. Medidas Pedagógicas e Curriculares

2.1 Integração Progressiva no Currículo (Despacho n.º 2044/2022, Artigo 3.º):

- Permite que alunos em iniciação (A1/A2) frequentem apenas algumas disciplinas, dedicando o resto do tempo ao Português.

2.2 Provas e Exames Específicos:

- Existência de provas finais de PLNM para o 9º (final de ciclo A2 e B1) e 12º anos (Exame nacional níveis A2 e B1), em substituição às de Português.
- Prova de monitorização específica para PLNM no 4.º ano (nível A2)

2.3 Aprendizagens Essenciais de PLNM:

- Documentos orientadores que organizam o ensino em domínios como compreensão oral, interação oral e **interação cultural**.

2.3 O Guia da Prática Letiva: As Aprendizagens Essenciais de PLNM

Os 5 Domínios de Aprendizagem - organizam o ensino em cinco domínios interligados, que vão muito além da gramática:

1. Compreensão Oral

2. Leitura

3. Interação Oral



4. Escrita

5. Interação Cultural



(O domínio diferenciador)

Foco na INTERAÇÃO CULTURAL: O Coração da Competência Intercultural

Este é o domínio que distingue o PLNM do ensino do Português como língua materna. O seu objetivo é desenvolver a competência comunicativa intercultural nos alunos.

"Interação Intercultural": Não se trata apenas de conhecer culturas (**cultural**), mas de **saber agir e interagir** de forma eficaz e respeitadora entre culturas (**intercultural**). Este é o domínio que materializa a competência comunicativa intercultural na prática letiva.

Fonte: Aprendizagens Essenciais de PLNM - Níveis de Iniciação (A1/A2) e Intermédio (B1), DGE, 2023

3. Medidas de Acolhimento e Reconhecimento Institucional

3.1 Planos de Acolhimento:

- Muitas escolas desenvolvem os seus próprios protocolos, com guias multilingues e equipas de acolhimento para alunos e famílias.

3.2 Português Língua de Acolhimento (PLA):

- Oferta de cursos de português para adultos/famílias de alunos migrantes, facilitando a sua integração na comunidade.

3.3 Selo "Escola Intercultural":

- Uma iniciativa que **reconhece e incentiva** as escolas a desenvolverem práticas de educação intercultural.

Iniciativas



O "Selo de Escola Intercultural"

visa distinguir escolas que promovem projetos que valorizam a diversidade cultural.

A diversidade cultural nas escolas portuguesas...

Fazer a integração linguística e cultural dos alunos estrangeiros

Dificuldades de comunicação devido aos alunos e as suas famílias não falarem português ou pelo menos inglês.



Enriquecimento da experiência educacional através da diversidade.

Formação de professores

Viver num mundo conectado: desafio ou oportunidade?





Na “sociedade global” é esperado que o sistema de ensino

Prepare os aprendentes para viverem numa **cultura internacionalizada** e numa **economia globalizada**, sendo que para tal é necessário que os indivíduos interajam com pessoas de **diferentes culturas** dentro e além-fronteiras, isto é, que se apresentem como **cidadãos interculturais**.

Alred e Byram (2002)



Processo de Aprendizagem



O processo de aprendizagem
não é **monolítico**.

Há uma série de fatores que influenciam como
adquirimos conhecimento, e um dos elementos
mais significativos é a **cultura**."



A cultura não influencia apenas o que se aprende,
mas **como** se aprende



A importância da cultura no desenvolvimento cognitivo



A cultura não é apenas o cenário onde a aprendizagem acontece
é parte essencial do próprio processo de aprender e pensar.”




Aprendemos com os outros e as ferramentas são os valores, normas, modos de pensar, língua..

A Influência da Cultura nos Sistemas Educativos



País	Características Culturais/Educativas	Impacto no Sistema Educativo
China	Ênfase na disciplina, respeito pela autoridade, educação como meio de mobilidade social.	Ensino altamente competitivo, foco nos exames e forte pressão por resultados.
Finlândia	Igualdade de oportunidades, confiança no professor, valorização do bem-estar do aluno.	Sistema flexível, pouca ênfase em exames, forte apoio individualizado.
Portugal	Valorização do pensamento crítico e da interação social, ensino mais humanista.	Metodologias participativas, foco na autonomia dos alunos e diversidade pedagógica.
Canadá	Diversidade cultural reconhecida e valorizada, enfoque no aluno como centro da aprendizagem.	Educação inclusiva, programas de apoio para alunos multilíngues e foco nas competências globais.



Cada um valoriza e prioriza aspetos distintos; disciplina, autonomia, resultados...  Alunos com diferentes perfis

Cultura...



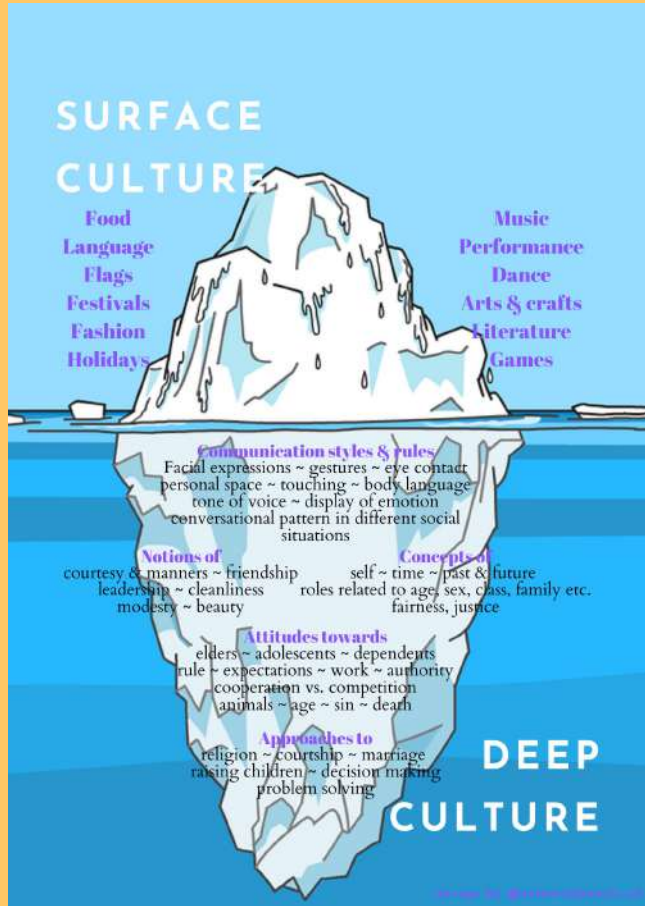
“...é a programação coletiva da mente que **distingue** os membros de um grupo ou categoria de pessoas de outro.”

Hofstede, 1991



Forma como pensam, sentem e se comportam com base nos valores partilhados pela cultura / invisível

Big "C" / Little "c"



Baseado em Edward T. Hall, 1976



Big "C" - refere-se à cultura mais visível – literatura, música, arte, gastronomia, arquitetura...

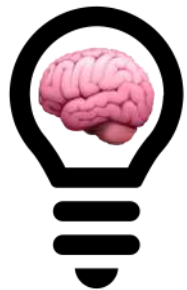
Little "c" - refere-se à cultura mais invisíveis – hábitos alimentares, etiqueta, horários, costumes, tradições, normas, valores, sistema de ensino e padrões de verbais e não verbais intimamente relacionados com as normas culturais que determinam o sucesso comunicativo.

Morais, G (1983)



"programação" é inconsciente o que nos pode levar a formar ideias generalizadas dos outros

Estereótipos : Reconhecer para Desconstruir



Ideias generalizadas e simplificadas sobre um grupo de pessoas, que nem sempre refletem a realidade individual.

Afetam a percepção, o julgamento e as interações — incluindo em contextos educativos.

“Alunos chineses são sempre excelentes a matemática”



“Alunos portugueses são descontraídos e pouco disciplinados”



“Alunos finlandeses são frios e reservados”



EXPECT

What are stereotypes?

<https://www.youtube.com/watch?v=SILdFcWqDNk>



<https://www.youtube.com/watch?v=crAv5ttax2I>

Where are you From?



<https://www.youtube.com/watch?v=DJsY61MgkD>

Stereotypes for kids - What are stereotypes

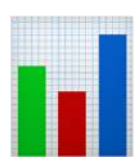
Estereótipos e Diversidade Cultural no Ensino

Estereótipos Comuns:



Que estereótipos sobre alunos que já ouviu, pensou ou vivenciou?





Sociedade Multicultural vs. Intercultural



Conceito	Definição	Características Principais
 Sociedade Multicultural	Sociedade onde diferentes grupos culturais coexistem no mesmo espaço geográfico e político .	<ul style="list-style-type: none">• Coexistência de diversas culturas, etnias, religiões e línguas .• As identidades culturais mantêm-se distintas, sem grande interação ou fusão.• Foco no respeito e valorização da diversidade existente .
 Sociedade Intercultural	Processo dinâmico de interação e troca entre culturas, visando a construção de laços de compreensão mútua .	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo ativo e construção de significados partilhados .• Enriquecimento mútuo e transformação das identidades através do contacto.• Foco na ação e na construção de uma comunidade coesa.



Interculturalidade no Ensino Muito Mais do que Conhecimento Cultural



Interculturalidade



A interculturalidade é um “um processo **dinâmico** e **permanente** de relação, comunicação e aprendizagem entre culturas em condições de respeito, legitimidade mútua, simetria e igualdade”, e também é um intercâmbio.

Silva, V. A., & Rebolo, F. (2017)



Interculturalidade no Ensino: Muito Mais do que Conhecimento Cultural



SABER COMO: agir, comunicar, ajustar
em tempo real



A interculturalidade não se limita ao conhecimento de factos culturais, mas sim à **capacidade de interagir eficazmente** em situações reais de comunicação.

<https://www.instagram.com/reel/DDe5wyiRqoH/?igsh=cGViZmhnaHVqY3Rw>.
Christiane Amanpour (jornalista)

<https://www.youtube.com/watch?v=92n4hoZu-iU>
Influências da cultura portuguesa lá fora – Infominuto



“inter-” implica comparação (similaridade/diferenças) entre C1 e C2 (reflexão e comparação) de si mesmo e do outro.

Natal	Ano Novo Chinês
Oferecemos presentes	Oferecemos o “envelope vermelho”
Festa da família	Festa da família

