

Uma Proposta Didática

Maria da Encarnação
Silva





Objetivos

- Alargar o capital lexical
 - Compreender um texto ouvido
 - Produzir frases
 - Produzir textos
 - Partilhar oralmente as produções realizadas em pequenos grupos
 - Ler textos
 - Viver situações de interação oral
-

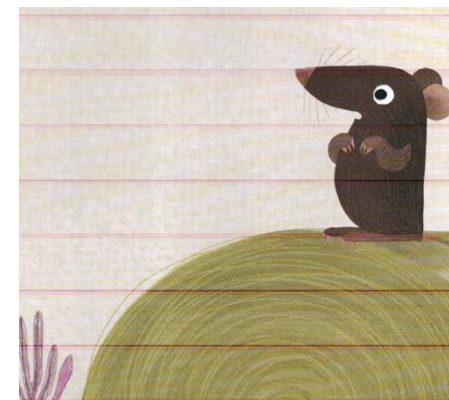
Antes da escuta

- ***Criar um ambiente agradável e identificar a obra***
 - Vamos sentar-nos, em semicírculo, no nosso cantinho da leitura e vamos fazer a hora do conto. Sentem-se de forma confortável. Hoje vamos conhecer uma história escrita e ilustrada por um senhor chamado **Canizales** e publicada na editora **Livros Horizonte**.
- ***Fazer antecipações para começar a entrar no universo da história***
 - Convido-vos a ler o título, a observar bem a capa e a pensar um pouco sobre quem será a personagem principal desta obra e o que poderá acontecer nesta história. Depois de pensarem, vamos conversar.



Antes da escuta:
aumentar o
vocabulário.

Colocar no quadro, as
imagens com as
respetivas legendas. Ler
as legendas apontando
para as palavras.



Durante a escuta

- ***Ouvir ler a história***
- E agora está na hora de saber mesmo o que se passa neste livro. Vou ler-vos a história e vou-vos mostrando as imagens. As perguntas que vos forem surgindo são para guardar no bolso e no fim todos e todas vão ter oportunidade de falar.
- Com pezinhos de veludo uma história vai entrar, atenção muita atenção vamos todos escutar, respirem fundo que a história vai começar...
- ***Usar uma fórmula para encerrar a história***
- E no fim, mesmo no fim, acabaram por casar, comeram perdizes e foram muito felizes e amanhã há mais... arroz com pardaís.



Objetivos de escuta

- Ouve com atenção a história para:
 - Identificares a ordem de entrada dos animais na história
 - Descobrires o que acontece aos animais no final da história

BONITA

CANIZALES

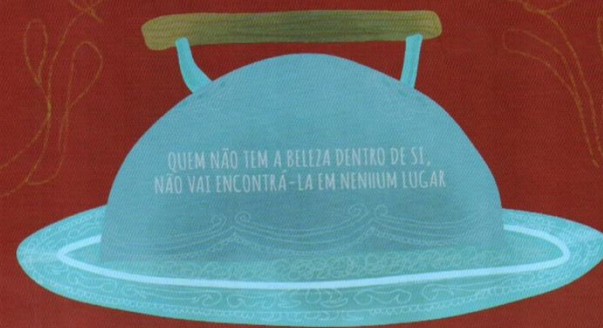


LIVROS
HORIZONTE



Olá, eu sou a Bruxa.
Estou muito contente porque tenho um encontro.
Eu acho-me muito BONITA, mas nem todos pensam o mesmo.
Não param de me dar conselhos e eu não sei o que fazer.

Será que têm razão?
É possível agradecer a todos e sentir-me bem ao mesmo tempo?



Este livro foi publicado com o apoio de



G CONSELLERIA
O CULTURA
I PARTICIPACIÓ
B ESPORTS

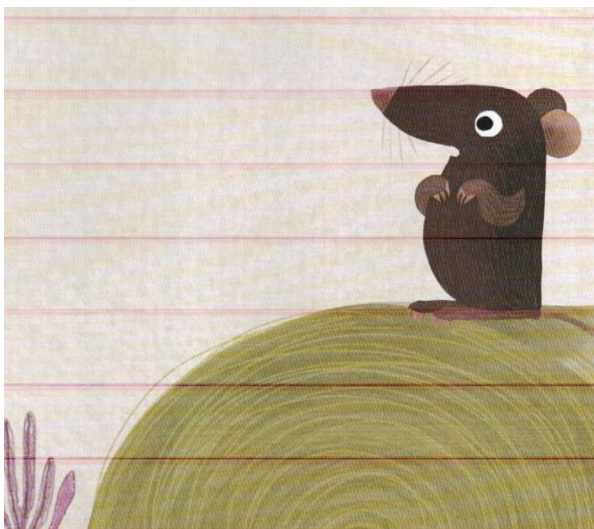


institut d'estudis
balearics



Avaliar os objetivos de escuta

Qual é a ordem de entrada dos animais na história?



Afinal o que aconteceu aos animais no final da história?

Avaliar hipóteses

Agora que a história chegou ao fim, vamos lá conversar um pouco sobre as hipóteses que vocês colocaram antes de ouvir a história. Foi muito diferente do que tinham previsto?



Depois da escuta

Expressar opiniões e partilhar leituras para alargar referências

- Gostaram da história?
- Qual foi a parte da história de que mais gostaram e porquê?
- Qual é a vossa opinião sobre a ilustração da história?
- Que outras histórias de bruxas conhecem?
- Conhecem alguma história em que também entre um ogre?
- Qual a vossa história de bruxas preferida e porquê?

DESCOBRIR AS DIFERENÇAS



Liga as palavras à imagem correspondente.

chapéu

vestido

mãos

pés

cabelo

olho

nariz

boca

mão



Ser simpático é importante.

Diz aos outros o que gostavas
que te dissessem a ti



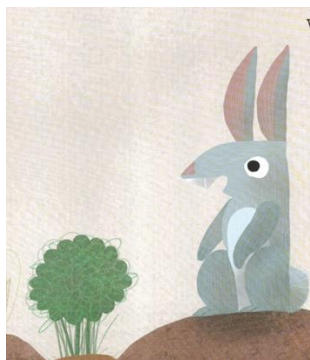
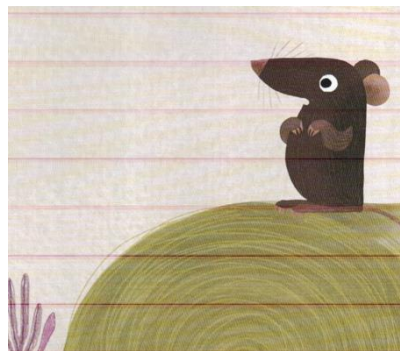
Animal	Frases simpáticas
Esquilo	
Coelho	
Raposa	
Rato	

Em trabalho de pequeno grupo (4 elementos), imaginam e escrevem as frases. Depois partilham oralmente.

- Ajudem a bruxa a sentir-se mais confiante. Imaginem algumas frases simpáticas que cada animal poderia ter dito à bruxa Bonita em vez de lhe apontarem defeitos.

Atividade de Leitura

Liga as palavras às imagens.



Coelho

Esquilo

Raposa

Rato

O esquilo tem orelhas pequenas.

O rato tem orelhas redondas.

A raposa tem orelhas bicudas.

O coelho tem orelhas espetadas.

O esquilo tem uma cauda fofinha.

O rato tem uma cauda pequena.

A raposa tem uma cauda castanha.

O coelho tem uma cauda redonda.

Liga as frases às imagens correspondentes.

Cria frases a partir das palavras dadas e escreve-as.

chapéu	
vestido	
nariz	
cabelo	
sapatos	
boca	
olho	
queixo	

Exemplo de frases. Lê as frases.

chapéu	A bruxa tem um chapéu pontiagudo.
vestido	A bruxa tem um vestido preto.
nariz	A bruxa tem uma verruga no nariz.
cabelo	A bruxa tem o cabelo espetado.
sapatos	A bruxa usa sapatos de de salto alto.
boca	A bruxa tem uma boca sem dentes.
olho	A bruxa tem um olho vermelho.
queixo	A bruxa tem o queixo pontiagudo.

Recorta as frases. Baralha-as. Ordena-as de acordo com o texto e cola-as no caderno.

A bruxa vai ter um encontro com o ogre.

Ela é vaidosa. Perde tempo a escolher a roupa.

Os animais dizem-lhe para mudar o nariz, o cabelo e o queixo.

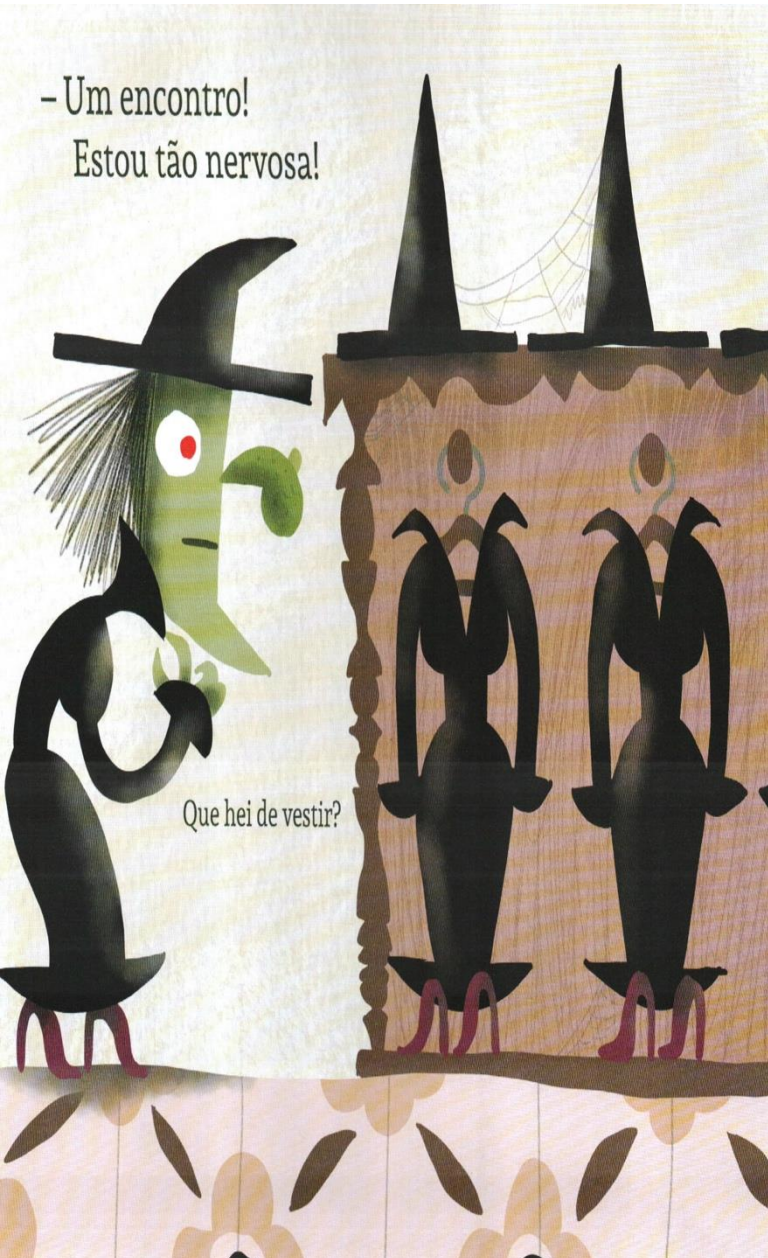
Ela pensa que assim fica mais bonita.

O ogre não a reconhece porque ela está muito diferente.

A bruxa fica triste e volta a ficar como antes.

A bruxa faz um piquenique com o ogre.

E foram felizes para sempre.



- Um encontro!
Estou tão nervosa!

Que hei de vestir?

O computador não é só para fazer jogos. O ogre e a bruxa usam-no para comunicar.

Escreve um texto para enviáres, via *email*, aos teus três melhores amigos e ou amigas a fazer um convite para passarem a tarde de sábado na brincadeira e para jantarem em tua casa. Coloca o assunto no *email*.

Na mensagem, não te esqueças da informação importante: hora, morada, o que vão fazer

Assunto	
Saudação	
Mensagem	
Despedida	

Interação Oral

– Um encontro!
Estou tão nervosa!



Que hei de vestir?

-
- Para os alunos de Português Língua Não Materna: Organizar-se em pares e fazer o convite como se estivessem a telefonar trocando de papéis à vez.

Atos de fala

Quem convida	Quem é convidado
Cumprimentar	Retribuir cumprimento
Identificar-se	
Convidar (para vir passar a tarde a sua casa e jantar)	Aceitar convite
Informar sobre o que vão fazer	
Dizer a sua morada	Perguntar onde mora
Dar informação sobre as horas do encontro	Perguntar a que horas
	Agradecer
Despedir-se	Despedir-se

UMA EMENTA PARA O JANTAR

Uma alimentação saudável é muito importante. A bruxa fez uma ementa para partilhar com o ogre. Como os teus amigos vão ficar para jantar, propõe uma ementa saudável para o jantar. Atividade a realizar em pequenos grupos, seguida de apresentação oral e discussão.

Ementa	
Aperitivo	
Entrada	
Prato principal	
Sobremesa	



Imagina que também és um(a) chefe e cria uma receita fantástica. Segue os passos.

1. Título

2. Ingredientes

ATENÇÃO: Como é uma receita fantástica não te esqueças que tem de ter um ingrediente mágico.

3. Modo de preparação

Combinar qual a receita:

Sopa

Doce

Outro

Fazer um banco de palavras de acordo com a receita.

Organizar o grupo em pequenos grupos.

Criar a receita e registá-la por escrito.

Apresentar a receita.



Gramática



- **Nível inicial: vocabulário**
 - Expor uma imagem da bruxa
 - Cada criança dirá palavras para qualificar a bruxa. Ou a criança ou o(a) professor(a) registam as palavras em torno da imagem.
 - Exemplos: feia, corcunda, magra, despenteada, má
- **Nível avançado: adjetivos**
 - Expor a imagem da bruxa.
 - Listar adjetivos para qualificar a bruxa



Ateliê de Leitura





– Um encontro!
Estou tão nervosa!

Que hei de vestir?

Antes : A
Preparação

As crianças que serão a bruxa, utilizam um adereço simbólico para cada aspeto da bruxa que vão interpretar (exemplo):

- Corcunda (cachecol nas costas por baixo do casaco)
- Borbulha no nariz (pinta no nariz)
- Cabelo espetado (despentear-se com os dedos)
- Queixo pontiagudo (nariz de papel)

As crianças que interpretam os animais podem ter um pequeno adereço ou apenas uma etiqueta com o nome do animal ao peito:

- Esquilo
- Coelho
- Rato
- Raposo
- A mesma coisa para os ogres

Cada criança deverá treinar, previamente, a leitura do texto que vai ter de ler.

Combinam a disposição pela sala.

Pode haver necessidade de fazer mais do que uma vez, dependendo do número de alunos.

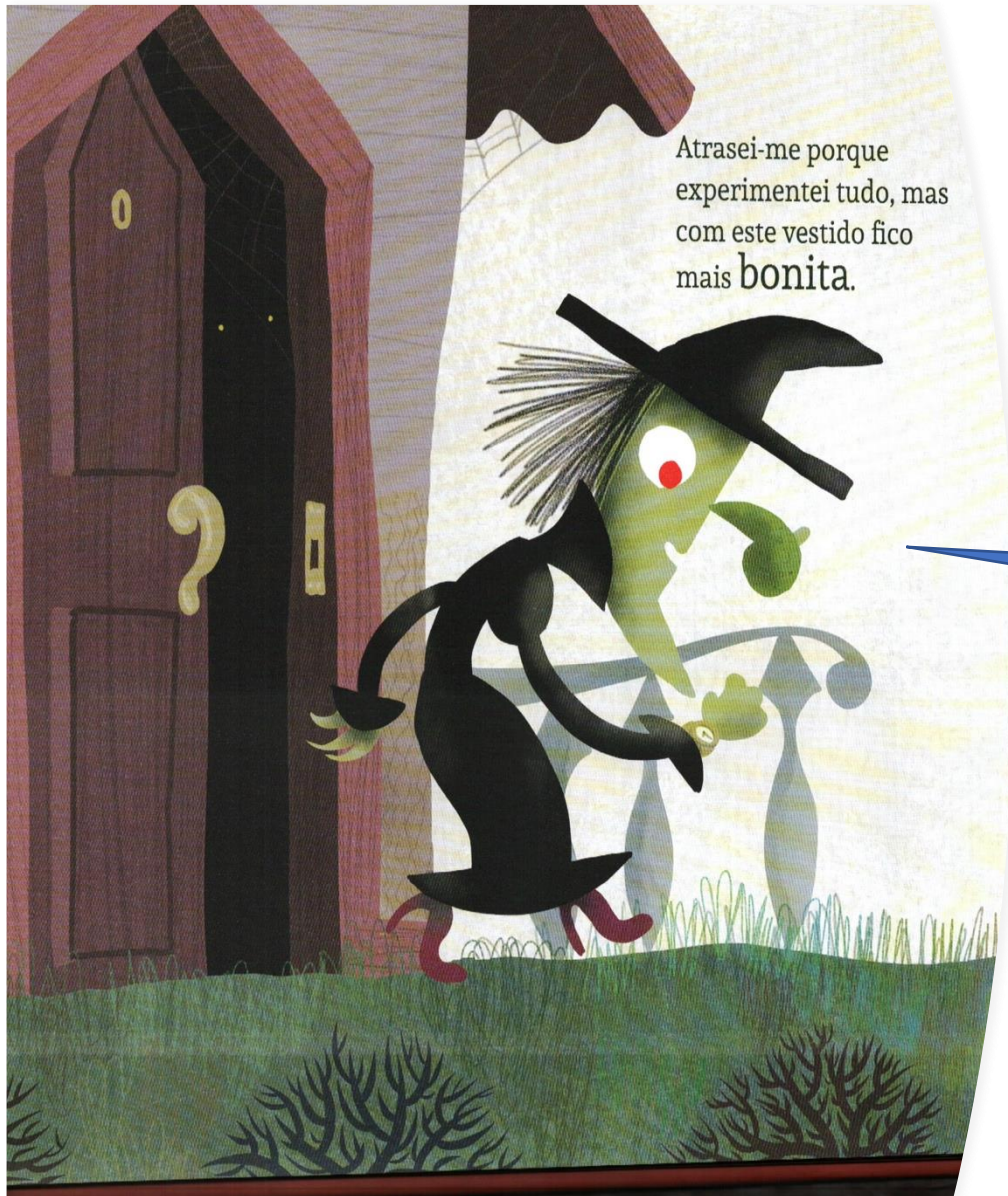
Deve haver a preocupação de distribuir os textos de acordo com as dificuldades dos alunos.

- Treinam
- Apresentam
- Avaliam
- Podem gravar
- Podem apresentar a outro grupo





Outras possibilidades



Hipótese 1.

Com imagens ou sem imagens

Cada criança ou cada grupo recebe um itinerário que deve percorrer para encontrar o ogre.

Depois devem explicar à bruxa o caminho que ela deve seguir.

- QUEM ME AJUDA A ENCONTRAR O MEU QUERIDO OGRE ?

Hipótese 2:

Espalhar pela sala imagens de diferentes locais.

Numa dessas imagens quais estará o ogre. O professor dá instruções para fazerem o percurso fazer o percurso até chegar ao ogre.

MÃOS À OBRA

- Usando materiais de desperdício, construam uma bruxa a três dimensões. Façam uma grande bruxa bem feia para o ogre gostar dela.
- Pensem em nomes para a bruxa, façam uma lista e votem para escolher o nome da vossa bruxa.
- Cada um ou cada grupo inventa uma história e o professor/professora poderá registrar, no caso dos alunos que ainda não sabem escrever. Depois Ilustram as histórias.
- A seguir, juntam todas as histórias num livro. É o livro das histórias da bruxa X.

