

Uma  
história  
com  
muitos  
segredos



Maria Encarnação Silva

Uma proposta didática

# **És mesmo tu?**

escreveu Isabel Minhós Martins

ilustrou Bernardo P. Carvalho

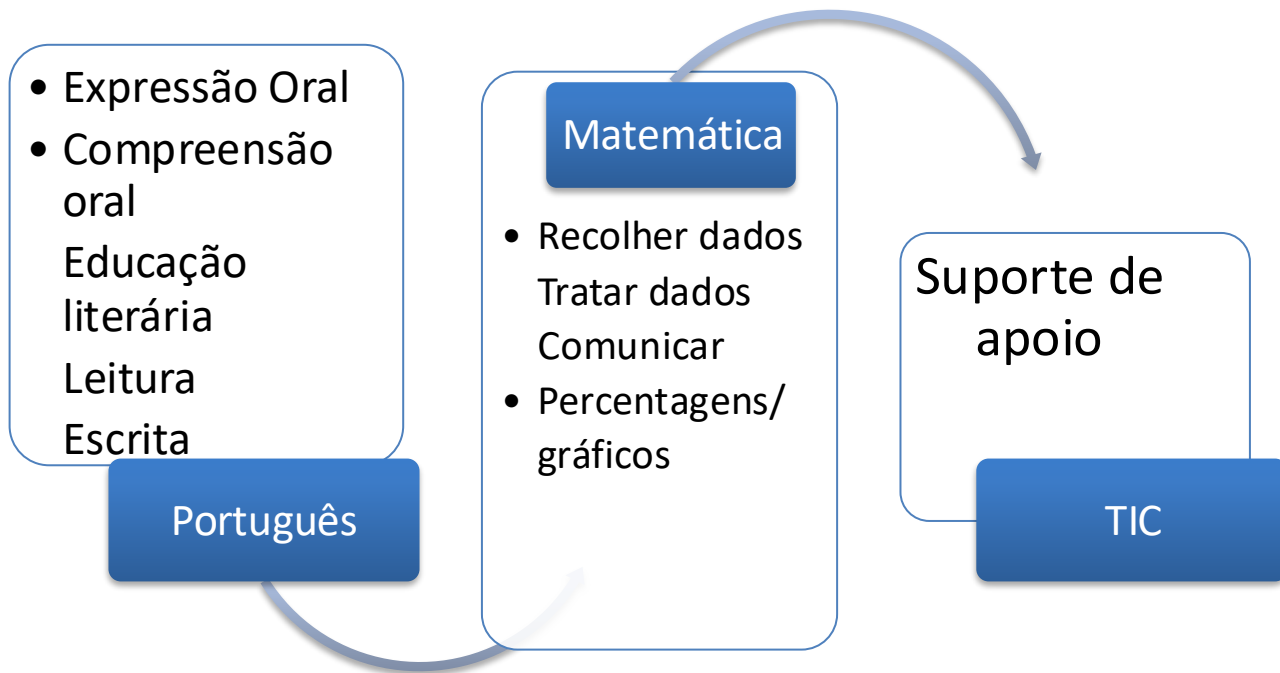
“obra para ler”

PLANETA TANGERINA  
APRESENTA

# ÉS MESMO TU?



ISABEL MINNÓS MARTINS BERNARDO CARVALHO



# O estranho caso da bota desaparecida

A história escondida dentro da história



**ÉS MESMO TU?**



*Isabel Minhós (escreveu); Bernardo Carvalho (ilustrou);  
Planeta Tangerina (editou)*

Compreensão global:  
detetives por um dia

# Antes da escuta: Antecipação de conteúdos

- Antecipação de conteúdos:
  - A partir do título *És mesmo tu* procurar antecipar o conteúdo da história.

# Antes da escuta

## Apresentação do desafio

### **DESAFIO 1** (escuta global)

1. Vão candidatar-se a detetives. Para receberem o diploma de detetives vão ter de passar por várias provas. A primeira prova consiste em ouvir ler a história com muita atenção para conseguir responder a duas questões:

- a) Qual é o segredo escondido na história?
- b) Qual é o objeto que anda perdido?

# **OUVIR LER O TEXTO: És mesmo tu?**

---

escreveu Isabel Minhós  
Martins

ilustrou Bernardo P. Carvalho

# Depois da escuta

- Depois de ouvires ler a história, responde, por escrito às questões:
  - Qual é o segredo escondido na história?
  - Qual é o objeto que anda perdido?
- Entreguem as respostas ao professor/ou à professora.

# Depois da escuta

- Avaliem as hipóteses que colocaram, a partir do título, sobre o possível conteúdo da história:
  - Afastaram-se muito ?
  - Quem se aproximou mais?
  - Gostaram da história ?
  - Escrevam duas razões que vos levaram a gostar/não gostar da história
  - Partilhem as vossas opiniões

# Avaliação do desafio 1: soluções

– Qual é o segredo escondido na história?

*O Quim está apaixonado pela Inês.*

– Qual é o objeto que anda perdido?

*É uma bota.*

**ENTREGA DOS DIPLOMAS A QUEM ACERTOU**

# Parabéns!!!



Venceste o desafio.  
Tens aqui o teu diploma  
de detetive.  
**PREPARA-TE.** A partir de  
agora os desafios vão  
ser cada vez mais  
difíceis.

Leitura

# DESAFIO 2

- Agora vais realizar um desafio que exige grande atenção e concentração. Olhos bem abertos.
- Pega num lápis e numa folha para ires tomando notas.
- Só terão direito ao diploma os alunos que realizarem com sucesso o desafio. Os outros podem receber um certificado de participação.

# DESAFIO 2: Leitura seletiva

Descobre a resposta à pergunta:

**Quantas pessoas diferentes são referidas na**

**conversa entre os dois amigos? ?**

Quem descalçar esta bota, quer dizer ,quem  
vencer esta prova será o **DETETIVE DO ANO.**

**Olhem que não é para qualquer um...**



# Avaliação do desafio 2

- Com apoio das suas notas, cada aluno regista num cartão, devidamente identificado, o número que acha que corresponde à solução e entrega ao professor.
- Elaborar, coletivamente, a lista de todas as personagens que entram na história. Discutir, decidir ... **AFINAL QUANTAS PESSOAS SÃO?**



De quantas  
pessoas  
diferentes  
falámos? Sabes?

Ora são mais  
do que  
muitas... Não  
faço ideia.  
Temos de fazer  
um registo.

| N.<br>º | Nome       | Características  |
|---------|------------|--|
| 1       | Inês       | A Inês pequenina, do risco a meio. A Inês que perdeu a bota no recreio! A Inês distraída, irmã do Zé.  |
| 2       | Zé         | O Zé grandalhão, o que comeu lagartixa a pensar que era salsicha. E que foi procurar a bota ao telhado com o Tó.   |
| 3       | Tó         | O Tó das orelhas de abano... O que mexe as orelhas para trás e p'ra frente   |
| 4       | Tó         | O Tó que andou à luta com o Zé Vicente. O Tó que irrita a Lu.  |
| 5       | Zé Vicente | O Zé Vicente que ficou com um ferimento na cara...   |
| 5       | Lu         | <p>A Lu que não gosta que a tratem por Lu... A Lu, amiga da Ana cigana, a que faz o pino a comer banana.</p> <p>A que disse que a bota se tinha evaporado ...</p> <p>Que tinha sido uma bruxa que a tinha levado</p> <p>Diz mal os “eles”</p> <p>A que é colega da Rita, das passerelles?</p> <p>A prima do Quim</p> |
| 6       | Rita       | Rita das passerelles   |
| 7       | Quim       | <p>O que disse que o mistério lhe cheirava a esturro...</p> <p>Que nessa manhã viu por ali um burro, que, pelos vistos, levou a bota na boca...</p>  |

| <b>N.º</b> | <b>Nome</b>      | <b>Características</b>   |
|------------|------------------|--|
| <b>9</b>   | Vanessa<br>Cunha | Essa aquela que fala que se desunha  |
| <b>10</b>  | Vanessa<br>Pina  | Sopinha de massa que atravessa a piscina sem respirar...<br>E que jura a pés juntos ter visto um ET a sair do seu ovni, nessa manhã, para levar a bota para outro planeta. |
| <b>11</b>  | Vanda            | A Vanda acha que é treta. Tem a mania que manda! A Vanda varina (um bocadinho peixeira), filha do Laranjeira   |
| <b>12</b>  | Natacha          |  |
| <b>13</b>  | Laranjeira       | Disse que a bota estava na sarjeta. E que só lá não chegava porque era maneta. Tio da Rita que fala a Língua dos pés   |
| <b>14</b>  | Rita             | Rita macaca  |
| <b>15</b>  | Rita             | Que não sabe nadar   |


| <b>N.º.</b> | <b>Nome</b>                       | <b>Características</b>   |
|-------------|-----------------------------------|--|
| 16          | Rita                              | Que fala a língua dos Pês sem tropeçar... E-pi que-pe di-pi se-pe<br>Que a bota estava ali, mas tinha ficado invisível                                     |
| 17          | Baptista                          | Pai da Rita que fala a Língua dos Pês. Eletricista, que veio à escola de noite acender um holofote para ver se via a bota... Mas nem de dia, nem de noite! |
| 18          | André                             | O André magrinho que partiu o pé   |
| 19          | André<br>Raimundo                 | O que não larga a Bé   |
| 20          | Bé                                |  |
| 21          | Alguém que<br>não sabemos<br>quem | Calçou a bota por engano   |
| 22          | O Inglês                          | O inglês do dente encavalitado, o que anda sempre zangado  |

| <b>N.º</b> | <b>Nome</b> | <b>Características</b>  |
|------------|-------------|---|
| <b>23</b>  | Quim        | O Quim que quer saber sempre tudo.  |
| 24         | Quim        | O que deu a volta ao mundo: O Quim dos aviões que ia ficando sem travões... O Quim da bicicleta |



AFINAL  
QUANTAS  
SÃO?

Não faço  
ideia...



Pois, não é só a  
Vanessa Cunha  
que fala que se  
desunha

Vamos contar.  
mas só com a  
ajuda das notas.  
Tem de ser, se  
não não  
conseguimos.

# Parabéns!!!

## DIPLOMA DE DETETIVE DO ANO

---

concluiu com sucesso uma prova de compreensão de elevado nível de dificuldade. Por essa razão é-lhe atribuído o diploma de detetive do ano.



Da compreensão à Expressão oral

Uma reportagem: O estranho caso da bota desaparecida



# De detetive a repórter

- De tudo o que se disse sobre a bota desaparecida, o boato que causou mais impacto foi o boato espalhado pela Vanessa Pina: *jura que viu um ET a sair do seu OVNI para levar a bota para outro planeta.*
- Imagina que foi isso que se passou e que o acontecimento teve lugar na tua escola. Tu és o repórter de serviço e tens de fazer uma reportagem para a rádio da tua escola.

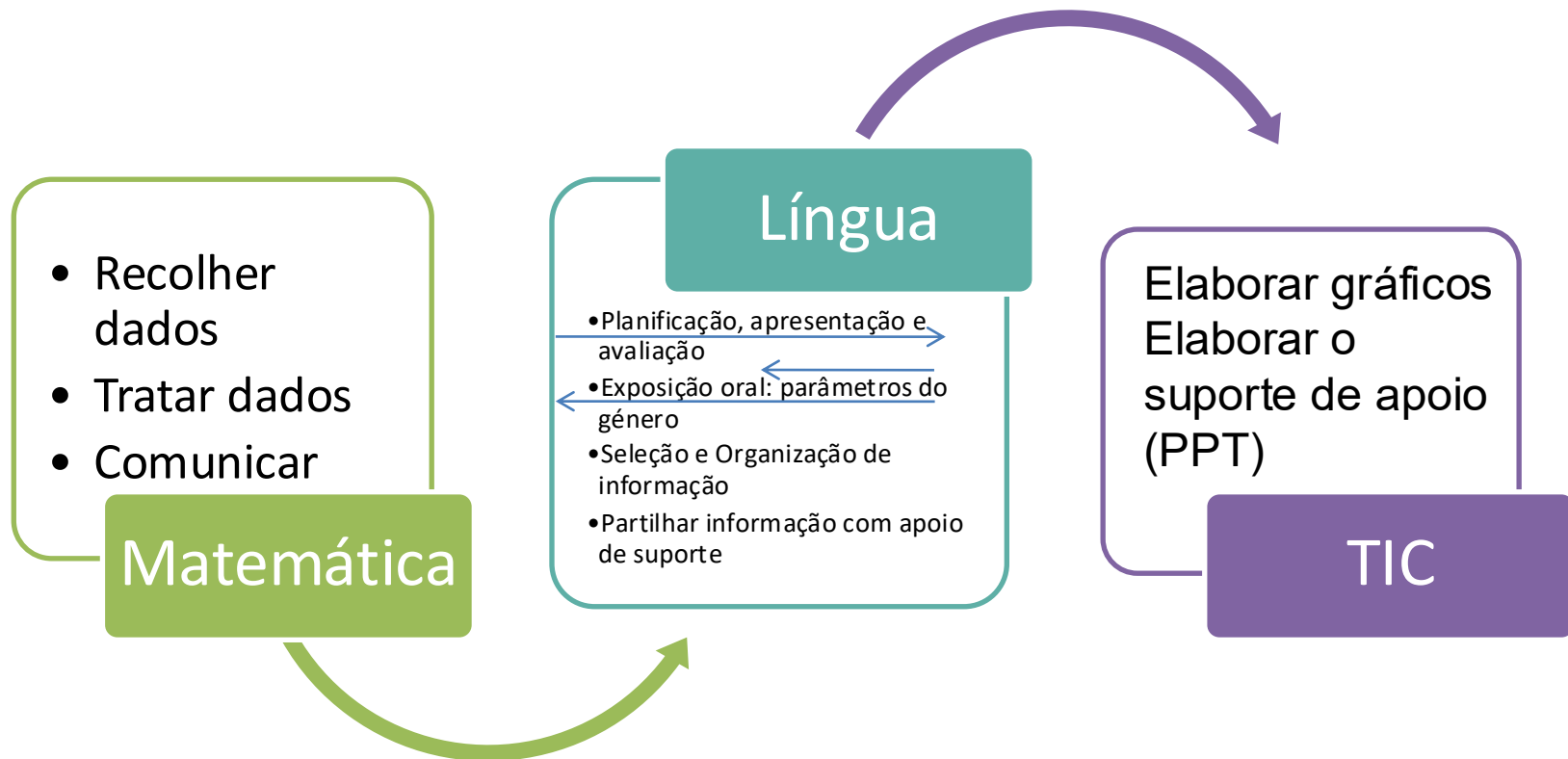
# Planificação

|   |  |
|---|--|
| <b>Título da reportagem</b>                                   |  |
| Apresentação do repórter e nome da rádio para a qual trabalha | Nome do aluno<br>Nome da rádio   |
| Referência ao local   | Recreio da escola x  |
| Apresentação do facto   | Uma bota perdida no recreio foi levada por um ET   |
| Descrição de como tudo se passou                              | Como era a bota<br>Como era a nave<br>Como era o ET<br>Como reagiu o ET perante a bota<br>Como reagiram as crianças perante o ET<br>Alguém falou com o ET? Conseguiram entender-se?<br>O que disseram?<br>OUTROS TÓPICOS |
| Como acabou a situação  |  |
| Despedida do repórter   |  |
| Gestão da voz   | Decidir e treinar: tom, velocidade, altura ...   |

# Avaliação

| <b>Dei um título adequado à reportagem</b>  | <b>Sim</b> | <b>Não</b> | <b>Preciso de melhorar</b> |
|---|------------|------------|----------------------------|
| Apresentei o repórter e nome da rádio para a qual trabalha  |            |            |                            |
| Referi o local  |            |            |                            |
| Apresentei globalmente o facto  |            |            |                            |
| Descrevi:<br>A bota<br>A nave<br>O ET<br>A reação do ET perante a bota<br>A reação das crianças à chegada do ET |            |            |                            |
| Referi como acabou a situação   |            |            |                            |
| Despedi-me do público   |            |            |                            |
| Usei: um tom de voz; velocidade, altura adequados   |            |            |                            |

• ARTICULAR



## **Exposição oral:** enumerar, explicar, descrever

1. Elaborar inquérito sobre o que fazem e ou o que gostariam de fazer os alunos no recreio.
2. Definir a amostra
3. Aplicar questionário
4. Tratar os dados
5. Organizar os dados
6. Fazer uma exposição oral para apresentar os dados

# Planificação: Exposição oral

## Iniciar a exposição:

Cumprimentar a audiência  
Apresentar os intervenientes

## Iniciar o tema:

Apresentar o tema  
Dar conta dos tópicos a abordar

## Desenvolver o tema:

Apresentar a informação selecionada para os diferentes tópicos pela ordem referida anteriormente

## Terminar a exposição:

Utilizar um segmento recapitulador

## Interagir com o público

Solicitar aos ouvintes que coloquem questões  
Esclarecer dúvidas  
Agradecer e despedir-se

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Iniciar a exposição</b> | Saudação inicial, respeitando as regras de cortesia de acordo com o público e o contexto.<br>Apresentação dos intervenientes   |
| Iniciar o tema             | Informar do objetivo<br>Explicitar os subtópicos a abordar: tipo de atividades que se fazem no recreio, apresentação de dados quantitativos com recurso a suporte de apoio, atividades preferidas pelos rapazes e pelas raparigas  |
| Desenvolver o tema         | As atividades que os alunos da nossa escola fazem no recreio são as seguintes...<br>De acordo com os gráficos/percentagens as atividades preferidas são ...<br>Os rapazes gostam mais de<br>As raparigas gostam mais de<br>A atividade que maior preferência recebeu, em termos absolutos, foi ... |
| Terminar a exposição       | Os dados recolhidos mostram que rapazes e raparigas preferem atividades semelhantes/diferentes. As atividades são muito diversificadas/pouco   |
| Dar a palavra à audiência  | Responder a perguntas, agradecer e despedir-se   |

| Planifiquei o texto   | SIM | NÃO | Mais ou menos |
|---|-----|-----|---------------|
| Preparei o suporte de apoio                                 |     |     |               |
| Cumprimentei o público                                      |     |     |               |
| Apresentei-me   |     |     |               |
| Apresentei o tema   |     |     |               |
| Referi os diferentes tópicos a abordar                      |     |     |               |
| Apresentei os tópicos pela ordem que indiquei               |     |     |               |
| Recorri ao PPT para apresentar os dados quantitativos       |     |     |               |
| Fechei a apresentação pondo em evidência aspetos relevantes |     |     |               |

| Pedi à audiência que colocasse questões | SIM | NÃO | Mais ou menos |
|---|-----|-----|---------------|
| Respondi às questões colocadas          |     |     |               |
| Agradei                                 |     |     |               |
| Despedi-me                              |     |     |               |
| Falei em voz alta                       |     |     |               |
| Falei com voz pausada                   |     |     |               |
| Olhei para a audiência                  |     |     |               |
| Posicionei-me de forma adequada         |     |     |               |
|   |     |     |               |
|   |     |     |               |