

Bibliografia sobre Ana Plácido:

Bibliografia activa:

Plácido, Ana. [1863] 2022. *Luz coada por ferros – Escritos originais*. Lisboa: Sibila.

Plácido, Ana. 1863. “A desgraça da riqueza” in *O Futuro: Periódico Literário*, I Ano, XI e XII: 360-365; 373-382. Rio de Janeiro.

Plácido, Ana [Gastão Vidal de Negreiros]. 1868a. “Carta a Camilo Castelo Branco” in *Gazeta Literária do Porto: Periódico Semanal*, 5. Porto.

Plácido, Ana [Gastão Vidal de Negreiros]. 1868b. “Regina” in *Gazeta Literária do Porto: Periódico Semanal*, 6-7; 15-16; 27-28; 32-34; 42-43; 56-57; 60-61; 73-75; 80-82; 94-96, 103-104; 108-110; 119-120; 128-130; 143-145; 149-151. Porto.

Plácido, Ana [Gastão Vidal de Negreiros]. 1868c. “Sons que passam” in *Gazeta Literária do Porto: Periódico Semanal*, 38-40. Porto.

Plácido, Ana [Gastão Vidal de Negreiros]. 1868d. “Quadros Cambiantes – Carta II de Gastão Vidal de Negreiros a Camilo Castelo Branco” in *Gazeta Literária do Porto: Periódico Semanal*, 63-65. Porto.

Plácido, Ana [Gastão Vidal de Negreiros]. 1868e. “Carta III de Gastão Vidal de Negreiros a Camilo Castelo Branco – Vozes sem eco” in *Gazeta Literária do Porto: Periódico Semanal*, 112-114. Porto.

Plácido, Ana [Lopo de Sousa]. [1871] 2019. *Herança de Lágrimas*. Lisboa: Sibila Publicações.

Plácido, Ana [Lopo de Sousa]. 1873. “A promessa” in *Almanaque da Livraria Internacional para 1874*, coor. por Alberto Pimentel, 54-57. Porto: Livraria Internacional.

Plácido, Ana. 1895. “Núcleo d’Agonias” in *O Leme: Semanário Humorístico e Noticioso*. S. Miguel de Seide, Vila Nova de Famalicão.

Bibliografia passiva:

Alonso, Claudia Pazos. 2014. “A trajetória de Ana Plácido e o papel de Camilo” in *Representações do Feminino em Camilo Castelo Branco*, org. Sérgio Guimarães de Sousa, 39-63. Braga: Centro de Estudos Camilianos.

Branco, Afonso d’Azevedo Nunes. 1916. *Cartas inéditas da segunda mulher de Camilo Castelo Branco*. Lisboa: Livraria de J. Rodrigues & C^a.

Branco, Maria do Carmo Castelo. 1997. “Sedução e poder argumentativo: a propósito de algumas cartas de Ana Plácido” in *A Mulher na Vida e Obra de Camilo: Estudos Camilianos 5*, 101-112. Vila Nova de Famalicão: Centro de Estudos Camilianos.

Branco, Raquel Castelo. 1925. *Trinta Anos em Seide*. Lisboa: Sociedade Editorial ABC Lda..

Cabral, Alexandre. 1979. *A Via Dolorosa: 1859-1860*. Lisboa: Livros Horizonte.

Cabral, Alexandre. 2003a. “Plácido, Ana Augusta” in *Dicionário de Camilo Castelo Branco*, 619-622. Lisboa: Caminho.

Cabral, Alexandre. 2003b. “«Lopo de Sousa»” in *Dicionário de Camilo Castelo Branco*, 449. Lisboa: Caminho.

Cabral, Alexandre. 2003c. “«Pedro Lopo de Sousa»” in *Dicionário de Camilo Castelo Branco*, 593. Lisboa: Caminho.

Cabral, Alexandre. 2003d. “Luz Coada por Ferros” in *Dicionário de Camilo Castelo Branco*, 456-458. Lisboa: Caminho.

Cabral, Alexandre. 2003e. “«Gastão Vidal de Negreiros»” in *Dicionário de Camilo Castelo Branco*, 364. Lisboa: Caminho.

Cabral, Alexandre. 2003f. “*Via Dolorosa*” in *Dicionário de Camilo Castelo Branco*, 805-806. Lisboa: Caminho.

Cabral, Fernanda Damas. 1991. *Ana Plácido: a autobiografia como processo genealógico de escrita (narrativa) – estudo, cronologia, antologia*. Lisboa: Caminho.

Cabral, Fernanda Damas. 1997. “Plácido, Ana (Augusta)” in *Dicionário do Romantismo Literário Português*, coor. por Helena Carvalhão Buescu, 422-423. Lisboa: Caminho.

Campos, Maria Amélia. 2008. *Ana, a Lúcida – Biografia de Ana Plácido, a mulher fatal de Camilo*. Lisboa: Parceria A. M. Pereira.

Castro, Andreia Alves Monteiro de. 2018a. “Amores encarcerados: as memórias de Camilo e de Ana Plácido” in *Convergência Lusíada*, 39: 68-87. Rio de Janeiro. Disponível em: <http://rgplrc.libware.net/ojs/index.php/rcl/article/view/244> .

Castro, Andreia Alves Monteiro de. 2018b. “Entre o amor e o crime: a participação da literatura e da imprensa no processo de adultério de Camilo e Ana Plácido” in *Via Atlântica*, 39: 49-60. São Paulo. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/viaatlantica/article/view/144352> .

Castro, Aníbal Pinto de. 1995. *Ana Plácido: a mulher que se maravilhou a si própria*. Vila Nova de Famalicão: Lello e Irmão Editores.

Castro, Aníbal Pinto de. 1997. “Ana Plácido, a «heroína» de Camilo” in *A Mulher na Vida e Obra de Camilo: Estudos Camilianos* 5, 9-34. Vila Nova de Famalicão: Centro de Estudos Camilianos.

César, Oldemiro. 1943. *Sete Cartas de Camilo a Luís Augusto Palmeirim*. Lisboa: Império.

Cunha, Zenóbia Colares Moreira. 2002. “Ana Augusta Plácido: sua vida e sua obra” in *Gênero e representação nas literaturas de Portugal e África*, org. por Constância Lima Duarte e Marli Fantini Scarpello, 73-80. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG.

Figueiras, Paulo de Passos. 2010. “Camilo e Ana Plácido: alguns factos inéditos da sua vida” in *Cadernos Vianenses*, Tomo 44, 229-255. Disponível em: <https://camilo20.files.wordpress.com/2012/02/camilo-e-ana-plc3a1cido.pdf>.

Ferreira, Vítor Wladimiro. 1997. “Entre almas” in *A Mulher na Vida e Obra de Camilo: Estudos Camilianos 5*, 53-71. Vila Nova de Famalicão: Centro de Estudos Camilianos.

Flores, Conceição. 2015. “Ana Plácido: uma mulher à frente do seu tempo” in *Revista Ártemis*, 19: 26-32. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/artemis/article/view/26194>.

Flores, Conceição. 2017. “«Meditações» autobiográficas de Ana Plácido” in *Revista Soletras: Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística*, 34: 165-176. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/321357914_Meditacoes_autobiograficas_de_Ana_Placido.

Ganhão, Mónica. 2020a. “Ana Plácido e o terror da consciência feminina «Às Portas da Eternidade»” in *Revista de Estudos de Cultura: O Terror entre a Retórica e a Literatura*, V.5, N. 16: 141-150, <https://doi.org/10.32748/revec.v5i16.14172>.

Ganhão, Mónica. 2020b. “Mártires de amor: adultério e expiação femininos em Herança de Lágrimas de Ana Plácido” in *Revista Portuguesa de Humanidades*, V. 24, Issue 1-2: 193-212. Disponível em: https://www.publicacoesfacil.pt/product.php?id_product=8950.

Ganhão, Mónica. 2025. “Infâmia ou martírio: o adultério feminino em Ana Plácido e Camilo Castelo Branco” in *Convergência Lusíada*, V. 36, N. 53, 124-147, <https://doi.org/10.37508/rcl.2025.n53a1330>.

Ganhão, Mónica. 2025. *Mulheres entre homens: dinâmicas de género na narrativa portuguesa oitocentista*. Tese de Doutoramento, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Disponível em: https://www.academia.edu/130201413/Mulheres_entre_homens_din%C3%A2micas_de_g%C3%A9nero_na_narrativa_portuguesa_oitocentista

Marco, Visconde do. 1933. *Cartas inéditas de Camilo e de D. Ana Plácido*. Lisboa: Livraria Popular de Francisco Franco.

Oliveira, Paulo Motta. 2002. “As mulheres de Camilo: vozes ocultas na trama romanesca” in *Gênero e representação nas literaturas de Portugal e África*, org. por Constância Lima Duarte e Marli Fantini Scarpello, 163-168. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG.

Oliveira, Paulo Motta. 2014. “De construções e apagamentos: Camilo e Ana” in *Representações do feminino em Camilo Castelo Branco: Estudos Camilianos 9*, org. por Sérgio Guimarães Rosa, 229-249. Vila Nova de Famalicão: Casa de Camilo – Centro de Estudos.

Oliveira, Paulo Motta. 2017. “Dinheiro, amor e desejo: Ana Plácido e alguns mais” in *O Feminino e o Moderno*, org. por Ana Luísa Vilela, Fabio Mario da Silva e Maria Lúcia dal Farra, 215-227. Lisboa: CLEPUL.

Oliveira, Paulo Motta. 2018. “Uma Ana pouco plácida e seu destino crítico” in *Narrativas de Mulheres em Língua Portuguesa*, org. por Moizeis Sobreira, Fabio Mario da Silva e Ezilda Maciel da Silva, 45-55. Lisboa: CLEPUL.

Passos, Teresa Ferrer. 1997. “Ana Plácido – A Escritora: Breves Notas Biográficas” in *A Mulher na Vida e Obra de Camilo: Estudos Camilianos 5*, 193-208. Vila Nova de Famalicão: Centro de Estudos Camilianos.

Silva, Fabio Mario da. 2022. *Ana Plácido e as representações do feminino no século XIX*. Uberlândia, Minas Gerais: Tavares e Tavares.

Simões, Margarida. 2023. “Ser ou não ser: a questão de Ana Plácido”. Comunicação apresentada no *Colóquio Internacional “«Se o papel fosse maior»: Escritoras do século XIX – Uma homenagem a Ana Plácido”*, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, Março de 2023.

Teixeira, Arlete Maria Videira. 2005. “Ana Augusta Plácido e Geroge Sand: Um diálogo a várias vozes”. Tese de Mestrado em Literaturas Românicas, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa.