

Desenvolvimento da compreensão da leitura numa perspetiva de ensino

Encarnação Silva

Sumário

Alguns princípios orientadores do ensino da compreensão da leitura

Organização de uma sessão de leitura em três momentos:

- Antes da leitura
- Durante a leitura
- Depois da leitura

Alguns princípios orientadores

O professor deve começar por fazer uma avaliação da competência de leitura dos seus alunos. Essa avaliação deve ter em conta o percurso escolar do aluno.

Essa avaliação deve servir para definir e implementar um plano de ação e não apenas para recolher dados.

O plano deve ser objeto de avaliações intermédias e, caso se justifique, de adaptações.

As diferentes competências devem ser desenvolvidas, respeitando a especificidade inerente a cada uma delas, sem descurar atividades integradoras sempre que estas se justifiquem.

Alguns princípios orientadores

Damos como exemplo a confusão que muitas vezes se estabelece entre uma atividade de compreensão do oral e uma atividade de leitura. Quando o objetivo é desenvolver competências de compreensão de leitura, o professor não deve ler o texto para os alunos.

Organizar a sessão de leitura em três momentos distintos: antes, durante e depois da leitura.

Trabalhar os diferentes tipos de compreensão: literal, inferencial, reorganização, crítica.

Implementar rotinas de alargamento do capital lexical.

Alguns princípios orientadores

- Escolher textos com critério.
- A compreensão de leitura também se ensina e aprender demora tempo.
- O ensino da compreensão de leitura deve ser explícito, progressivo, sistemático e obedecer a uma intencionalidade pedagógica muito clara.
- Distinguir entre atividades de: ensino e aprendizagem, avaliação, treino.
- Distinguir entre leitura orientada e leitura autónoma.

Alguns princípios orientadores

Diversificar: géneros textuais, situações de leitura, suportes de leitura.

Adequar as variáveis: leitor, texto e contexto.

Dar sentido às atividades de leitura.

Procurar equilíbrio entre : ler para aprender a ler melhor; ler para adquirir e partilhar conhecimento; ler para apreciar textos e ler para se emocionar, para se envolver com o texto, para fruir apenas...

Alguns princípios orientadores

Diversificar a formulação dos tipos de itens: resposta fechada/resposta aberta

Exemplo de itens de resposta fechada:

- Verdadeiro/falso
- Escolha múltipla
- Completamento

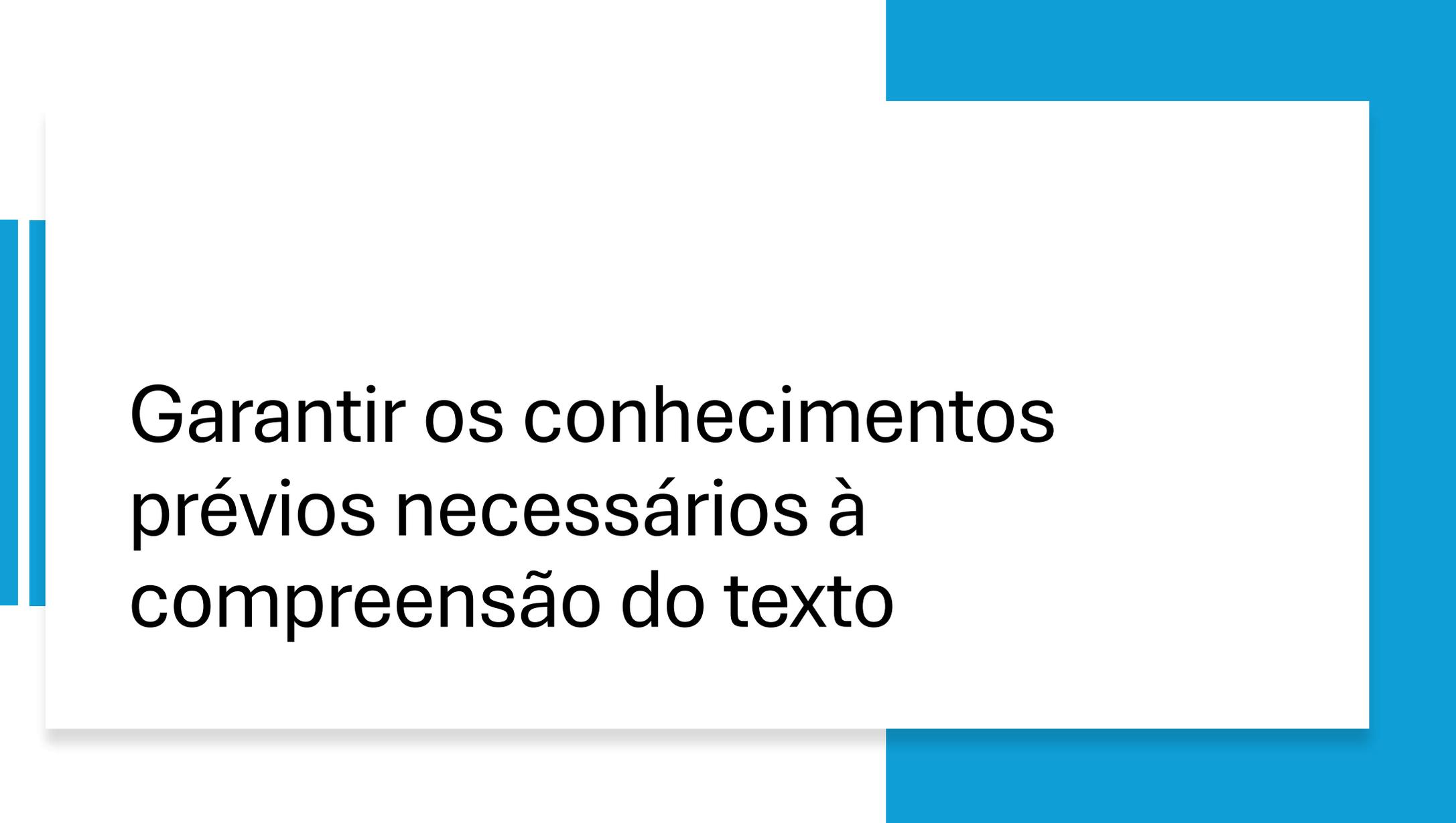
Resposta aberta

Organização de uma sessão de leitura em três momentos

Momento 1: Antes da leitura

Preparar uma boa recepção do texto





Garantir os conhecimentos
prévios necessários à
compreensão do texto

Identificar, ativar, mobilizar, disponibilizar conhecimentos prévios

- Exemplos de atividades:
 - Dar informações sobre o tema do texto
 - Ouvir uma exposição sobre o tema
 - Visionar um filme
 - Formular perguntas sobre o tema/conteúdo do texto
 - Debate oral sobre os conhecimentos prévios dos alunos sobre o tema do texto
 - Relacionar o tema do texto com conhecimentos que os alunos já possuem
 - Suscitar a apresentação de dúvidas e comentários sobre o tema do texto

Antecipar conteúdos do texto para:

Gerar expectativas, curiosidade

Envolver o leitor

Manter a atenção do leitor

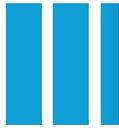
Manter vivo o interesse

Criar empatia entre o leitor e o texto (a partir do conteúdo, das personagens, das ações...)



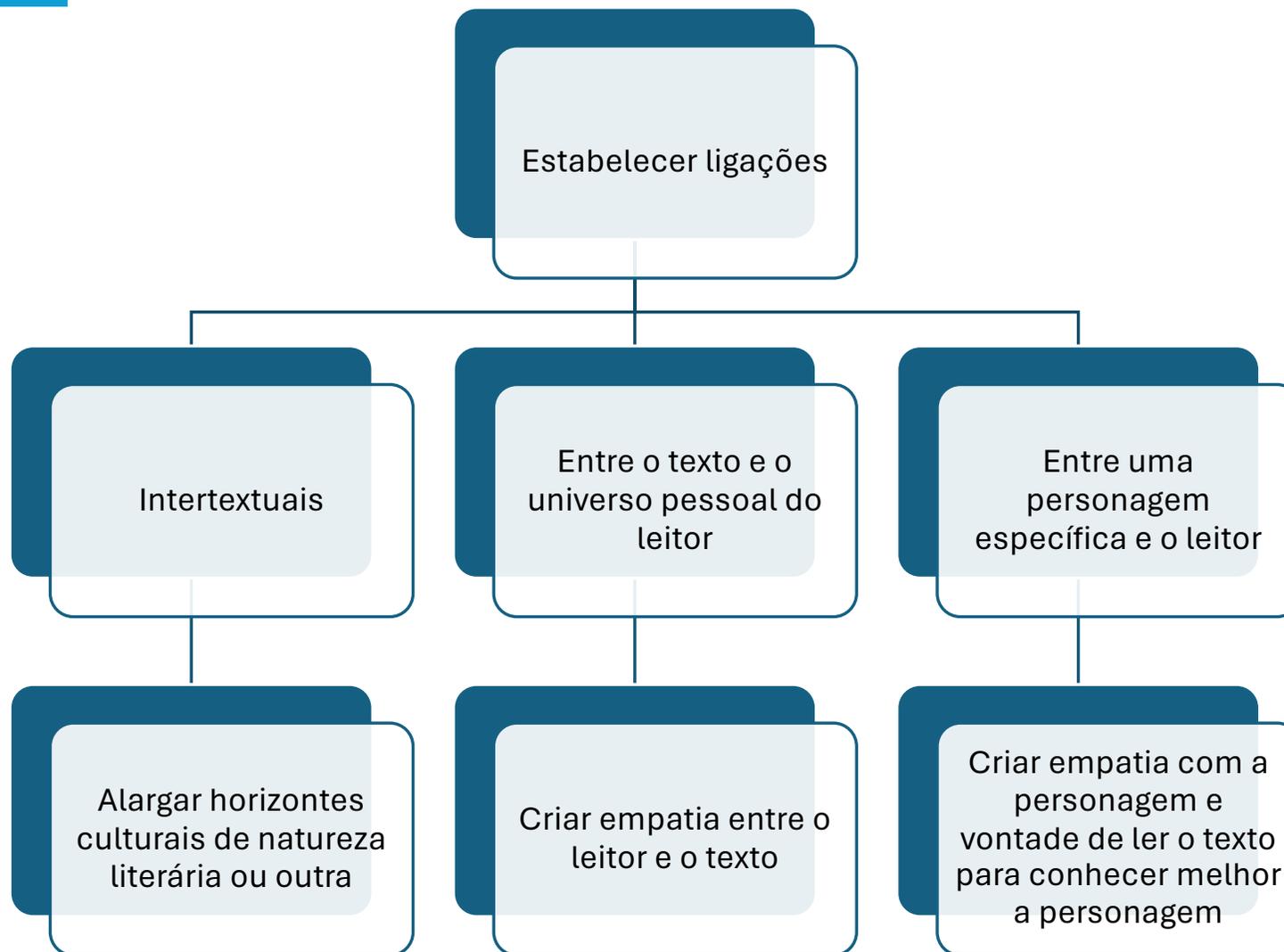
Antecipar conteúdos, fazer previsões

- Exemplos de atividades:
 - Explorar o título do texto como pista para fazer previsões/antecipar conteúdos
 - Explorar as ilustrações ou uma ilustração em particular
 - Apresentar uma personagem com uma característica muito particular
 - Referir um acontecimento insólito
 - Utilizar características do género como pistas para antecipar conteúdos
-



Antecipar conteúdos, fazer previsões

- Analisar mecanismos de destaque gráfico: títulos, subtítulos, caixas de texto, gráficos, números ...
 - Justificar a utilidade destes destaques
 - Usá-los como pistas para antecipar conteúdos relevantes do texto a ler
-



Estabelecer relações intertextuais



Estabelecer ligações entre a obra e outras obras do mesmo autor (*Haverá ou não similitude entre o tema desta obra e outras que já conhecem?*)

Estabelecer ligações entre a obra a ler e outras de tema semelhante de outros autores (*Que outros autores conhecem que já se ocuparam deste tema? Será que o tema vai ser abordado da mesma forma? Ou na mesma perspectiva?*)

Orientar a observação de uma dada pista presente no texto ou na ilustração e discutir a propósito.

Propor a descoberta de determinadas pistas durante a leitura.

Lançar desafios com vista a identificar no texto relações entre diversas formas de expressão artística.

Estabelecer ligações entre o texto e o universo pessoal do leitor

Exemplo:

Vais ler um texto sobre hábitos de exposição aos ecrãs.

Tu, quanto tempo costuma passar frente aos ecrãs?

Conheces as consequências da exposição em demasia aos ecrãs?

Sabes que cuidados dever ter para utilizar de forma segura os ambientes digitais?

Estabelecer ligações entre uma personagem e o leitor

Exemplo:

Antecipar características de uma personagem ou ações da mesma e usá-las como pretextos para estabelecer ligações com a experiência pessoal do leitor, promovendo a identificação com a personagem e acicatando a curiosidade do leitor.

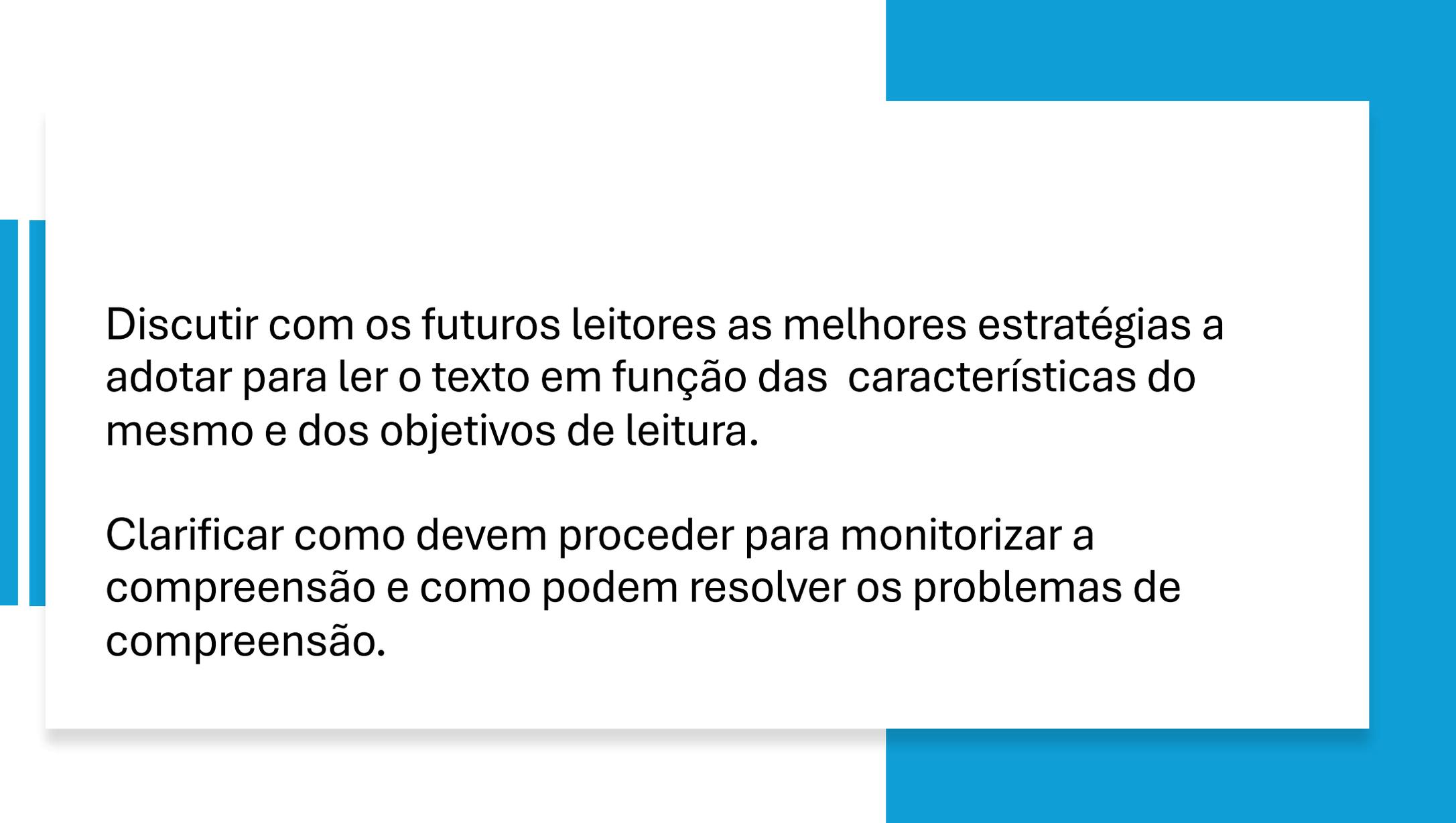


Identificar e resolver,
previamente, problemas de
compreensão



Antecipar e resolver problemas de compreensão que, à partida, o professor identifique como obstáculos à compreensão

- Identificar e explorar palavras, expressões, conceitos que o professor considere que sejam obstáculos à compreensão do texto a ler. Listá-las. Encontrar estratégias para facilitar a compreensão do leitor.



Discutir com os futuros leitores as melhores estratégias a adotar para ler o texto em função das características do mesmo e dos objetivos de leitura.

Clarificar como devem proceder para monitorizar a compreensão e como podem resolver os problemas de compreensão.

Prever objetivos de leitura



Definidos pelo professor

Progressivamente
devem ser os
alunos a defini-los



Definir o que queremos aprender com o texto

- De acordo com o tema, o projeto em curso, os interesses do leitor, formular uma série de questões a que gostaria que o texto desse resposta.
-

Momento 2: Durante a leitura

Ler o texto para o compreender e para gerir a informação de acordo com os objetivos em vista

O momento da leitura pode implicar movimentos de retorno ao texto ou leitura e releitura total.



O momento de leitura

- O momento da leitura pode implicar movimentos de retorno ao texto ou leitura e releitura total. Pode haver uma primeira leitura de natureza mais global e uma segunda leitura de natureza mais seletiva.
- De acordo com o nível de proficiência e os objetivos, pode ser também praticada a leitura rápida:
 - *Scanning* (varredura) envolve a busca rápida por palavras-chave ou frases relevantes para o objetivo da leitura.
 - *Skimming* (vasculhar, passar os olhos) envolve uma **leitura superficial e rápida** do texto. Em vez de se deter em cada palavra, o leitor passa rapidamente pelos parágrafos, captando apenas as ideias principais e as palavras-chave mais destacadas.

Ler, compreender, realizar
atividades diversas

Monitorizar e resolver problemas de compreensão

- Assinalar palavras, expressões que não compreendem
- Assinalar trechos que não compreendam
- Recorrer ao contexto para identificar o significado de uma palavra
- Recorrer a dicionários
- Pedir ajuda ao professor ou aos colegas
- Explorar e atribuir significados a palavras previamente selecionadas

Monitorizar e resolver problemas de compreensão

- Definir conceitos, apresentar sinónimos e ou antónimos
- Debater excertos do texto que causaram dificuldades de compreensão

Reorganizar informação

Localizar e selecionar informação

- De acordo com os objetivos estabelecidos antes da leitura, recorrer a estratégias, primeiro previamente combinadas e progressivamente de forma autónoma, para localizar e selecionar a informação necessária ao cumprimento desses objetivos.
- Exemplos: sublinhar, rodear com cores diferentes, recorrer a caixas de texto, utilizar palavras-chave, colocar subtítulos em parágrafos ou sequências textuais.

Antecipar, confirmar, sintetizar

- Em situação de leitura orientada:
 - O professor anuncia o tema do próximo parágrafo
 - Os alunos leem silenciosamente
 - Sintetizam-se a(s) ideia(s)
 - Se o professor considerar adequado pode pedir a um aluno que seja ele a antecipar o tema do parágrafo seguinte

Antecipar, confirmar, sintetizar

- Em situação de leitura orientada:
 - Os alunos leem silenciosamente o texto parágrafo a parágrafo ou por excertos previamente definidos pelo professor.
 - Finda a leitura, dão um título ao excerto (pode ser em interação orientada ou individualmente seguido de discussão excerto a excerto ou no final da leitura).

Utilizar organizadores gráficos

- Elaborar esquemas que incluam as ideias-chave ou os tópicos-chave
- Construir quadros síntese
- Completar esquemas
- Organizar a informação em esquemas, tabelas ou outros organizadores
- Fazer um desenho que traduza as ideias suscitadas pela leitura

Hierarquizar informação

- Resumir
- Fazer sínteses
- Atribuir títulos e subtítulos
- Identificar o tema do texto
- Identificar o objetivo do autor
- Identificar a ideia principal
- Identificar tópicos do texto
- Identificar ideias explícitas e ou implícitas
- Identificar a ordem/sequência de ações
- Identificar a estrutura do texto

Responder a questões que impliquem:

- Compreensão literal
- Compreensão inferencial
- Compreensão crítica
- Reorganização da informação
- Metacompreensão

Responder a questões de compreensão literal e inferencial que impliquem, por exemplo:

- Identificar detalhes explícitos e implícitos
- Identificar relações de causa e efeito
- Definir relações de causalidade implícitas
- Definir características de personagens explícitas e implícitas

Responder a questões que pressuponham uma atitude crítica e que impliquem:

- Formular juízos de valor sobre o texto; sobre atitudes, ações, situações ...
- Emitir juízos de realidade ou de fantasia sobre o texto
- Avaliar o texto considerando o estilo do mesmo
- Apreciar o texto em termos de impacto no leitor

Momento 3: Depois da leitura

Confirmar
Expandir
Aprofundar
Diversificar



Confirmar
Reutilizar
Alargar

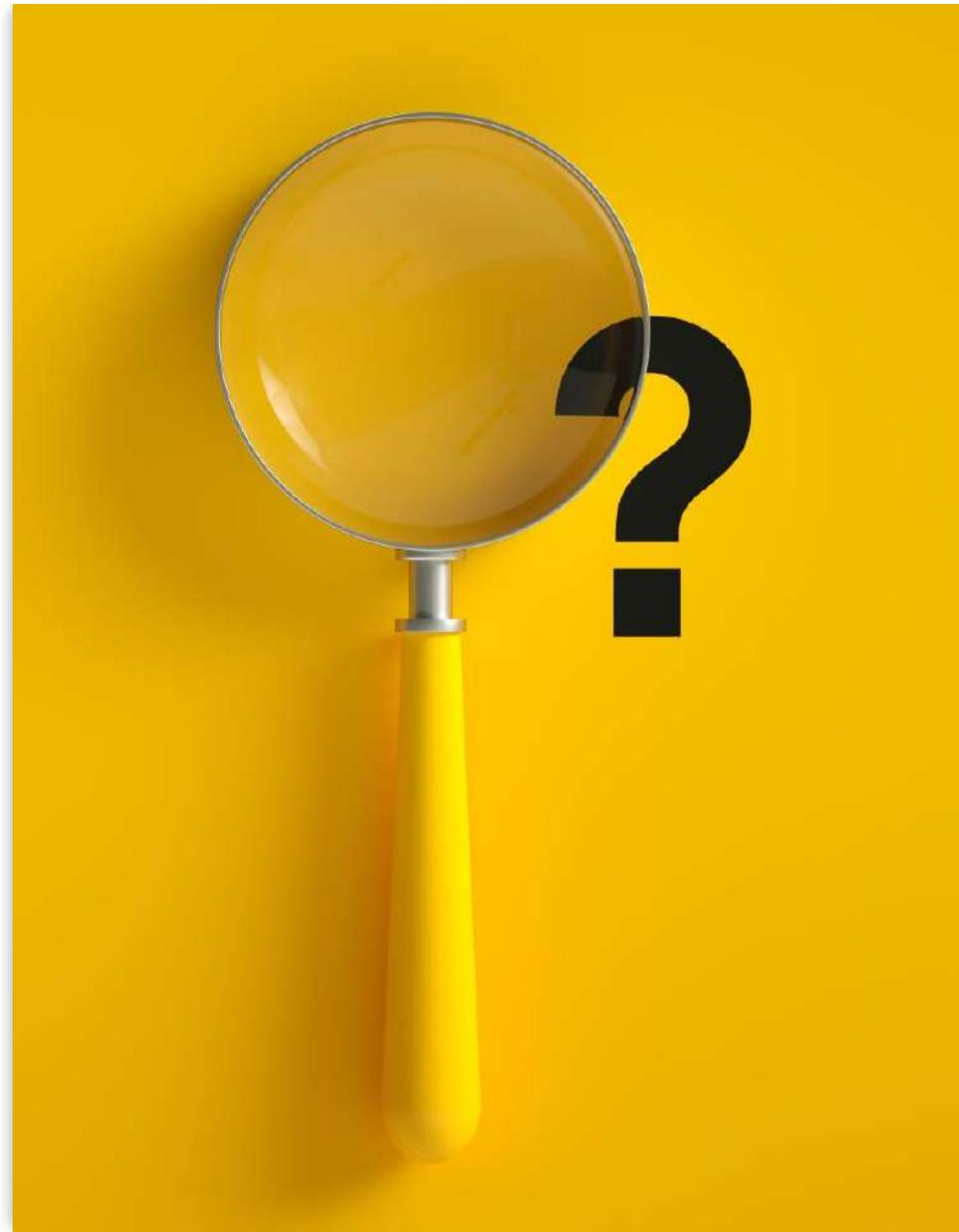
Confirmar antecipações feitas antes da leitura, caso não tenham sido feitas no momento anterior

Reutilizar aprendizagens, por exemplo, ao nível do significado das palavras

Confirmar se o texto responde ou não às perguntas que o leitor pretendia ver respondidas

Expandir conhecimentos

- Procurar informação que permita a expansão do conhecimento
- Expandir o próprio texto



Diversificar

Usar o texto como
pretexto para a
leitura de outros
textos

Promover atividades
integradoras

Projetos de escrita

Outras